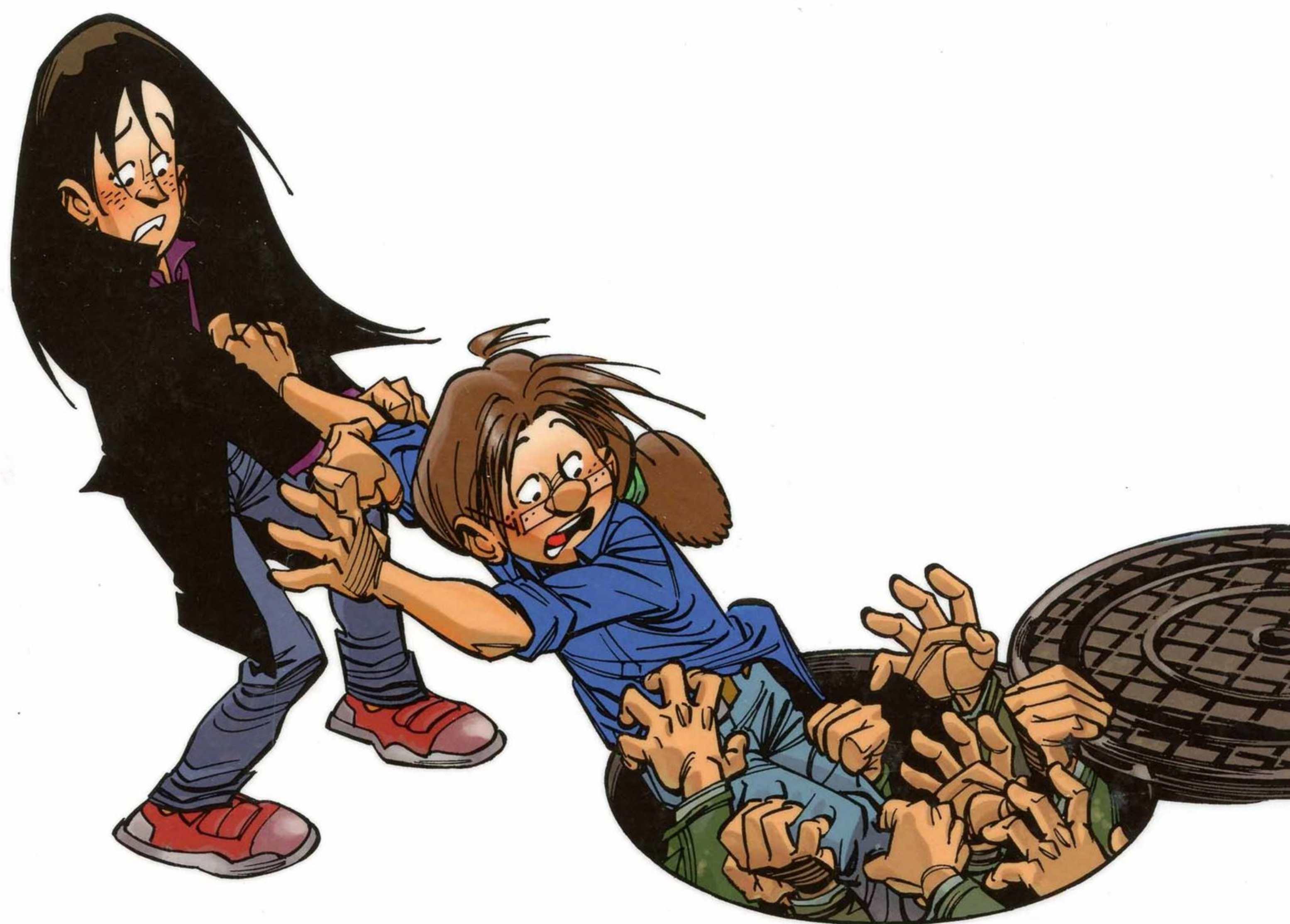


Gazzotti
Vehlmann

SEULS

7 Les Terres Basses



DUPUIS

Gazzotti
Vehlmann

SAUL

7 Les Terres Basses



DUPUIS

Bravo et merci à : Tanguy Stalmans, Léna Esnay,
Téo Serra, Tom Roussial, Claudine Thauilleux,
Mila Goulon. Leur connaissance de la série et leur
imagination leur ont permis d'apparaître dans
le présent album.

Merci à Carine et Lucie. Pour Pauline, Benoit, Félix,
Vincent, Louis et Alexandre.

Bruno

Couleurs = Usagi
Aide aux crayonnés = O. Labalue

PREMIÈRE ÉDITION

Conception graphique : Stefan Dewel

Dépôt légal : juin 2012.

D.2012/0089/063

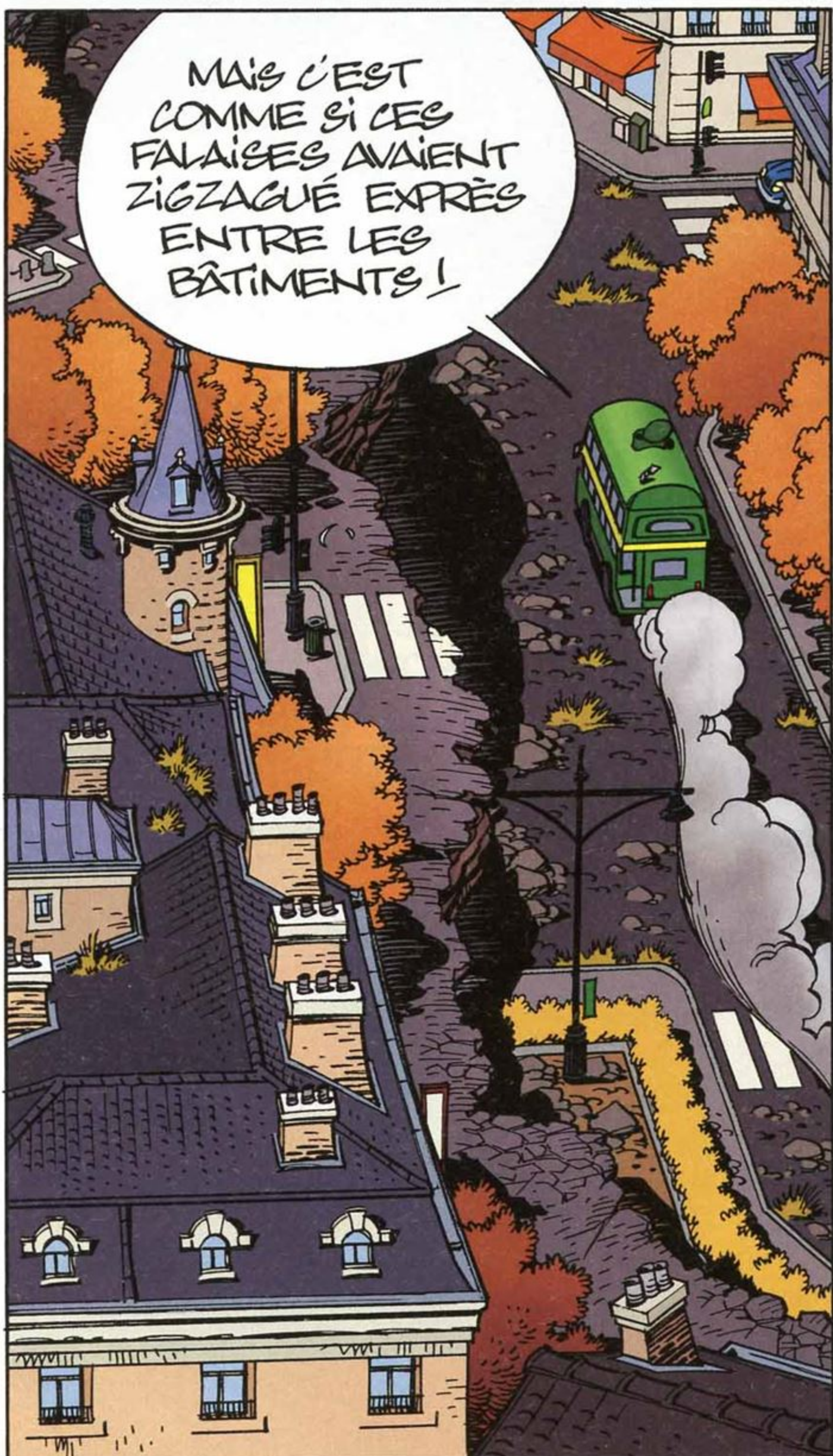
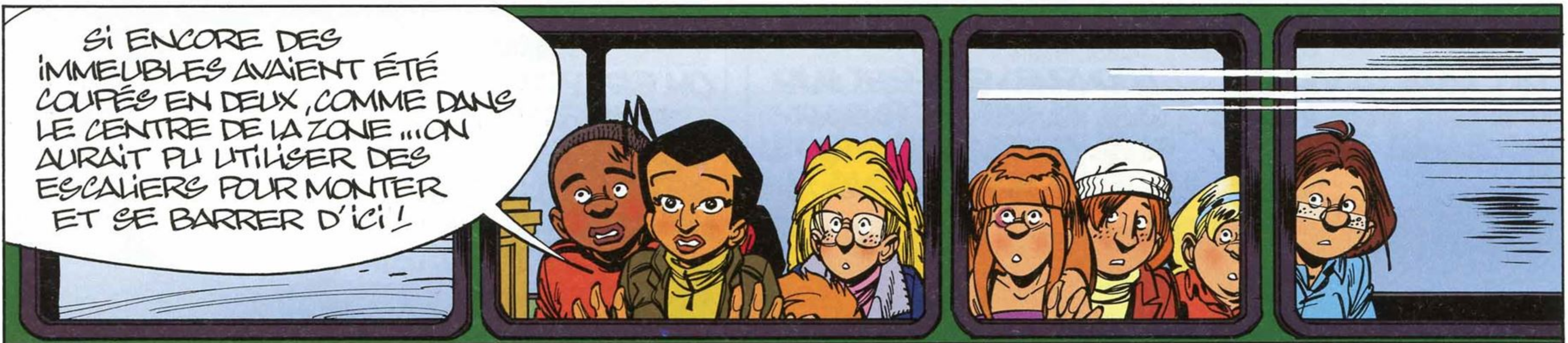
ISBN 978-2-8001-5313-1

© Dupuis, 2012.

Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique, par Lesaffre.



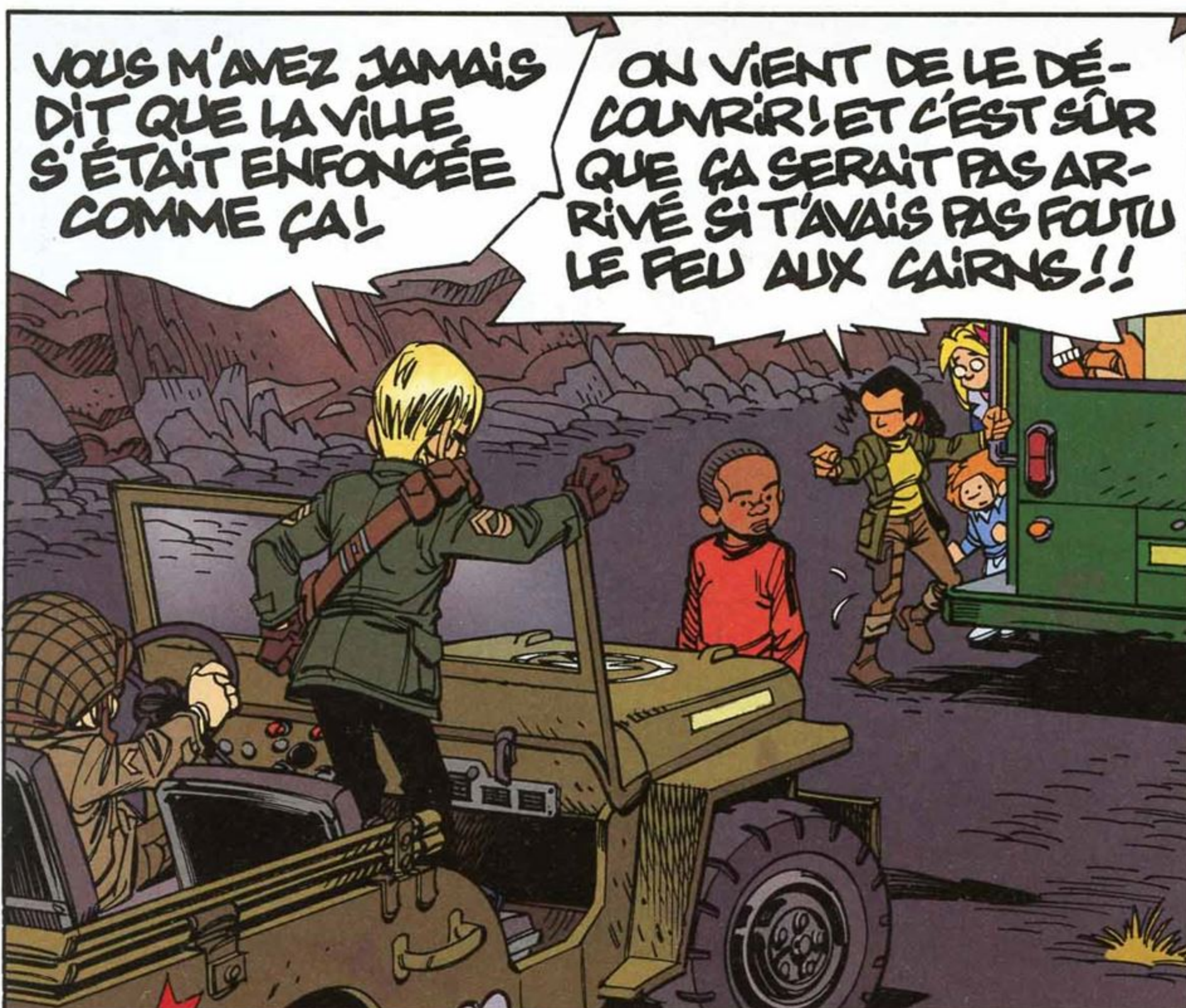




LA ZONE ROUGE S'EST
AGRANDIE... ON A
ESSAYÉ D'ÊTRE PRÉVENIR,
MAIS TU NOUS AS PAS CRUS !



...QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE **ÇA** ?
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?



VOUS M'AVEZ JAMAIS
DIT QUE LA VILLE
S'ÉTAIT ENFONCÉE
COMME ÇA !

ON VIENT DE LE DÉ-
COUVRIR ! ET C'EST SÛR
QUE ÇA SERAIT PAS AR-
RIVÉ SI T'AVAIS PAS FOUTU
LE FEU AUX CAIRNS !!



MAINTENANT,
ON EST PRISONNIERS
DE CETTE FICHUE
ZONE OÙ TOUT PEUT
ARRIVER ! LES IM-
MEUBLES QUI BOU-
GENT, LES INSECTES
PARTOUT, LES
INONDATIONS !!

ON
AURAIT
MIEUX FAIT
DE PARTIR
QUAND C'ÉTAIT
ENCORE
POSSIBLE !

O.K.,
ÇA VA,
J'AI COMPRIS !



ANTOÏNE, APPELLE LES AUTRES. DIS-
LEUR D'ALLER RÉCUPÉRER DES
AFFAIRES AU CAMP ET DE NOUS
REJOINDRE À LA CASERNE DES
POMPIERS LE PLUS VITE POSSIBLE.



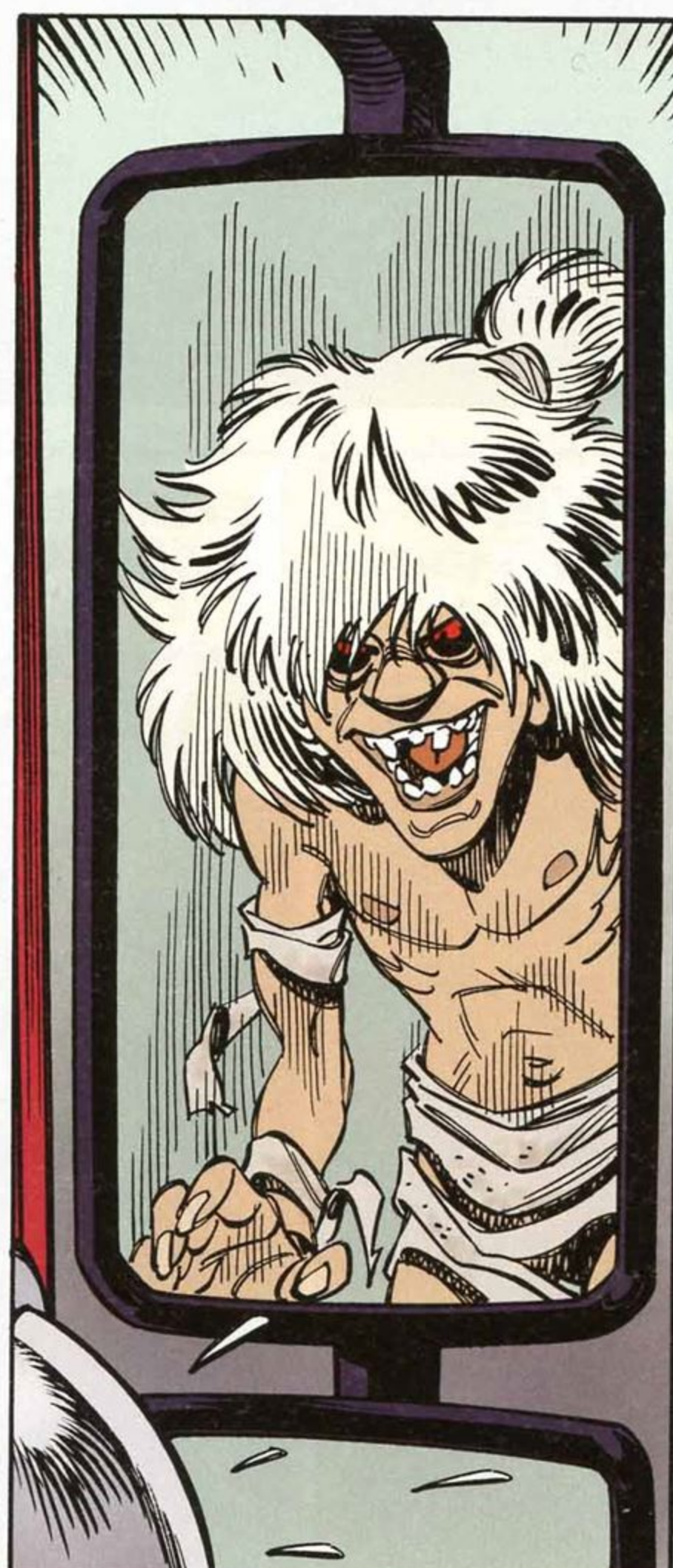
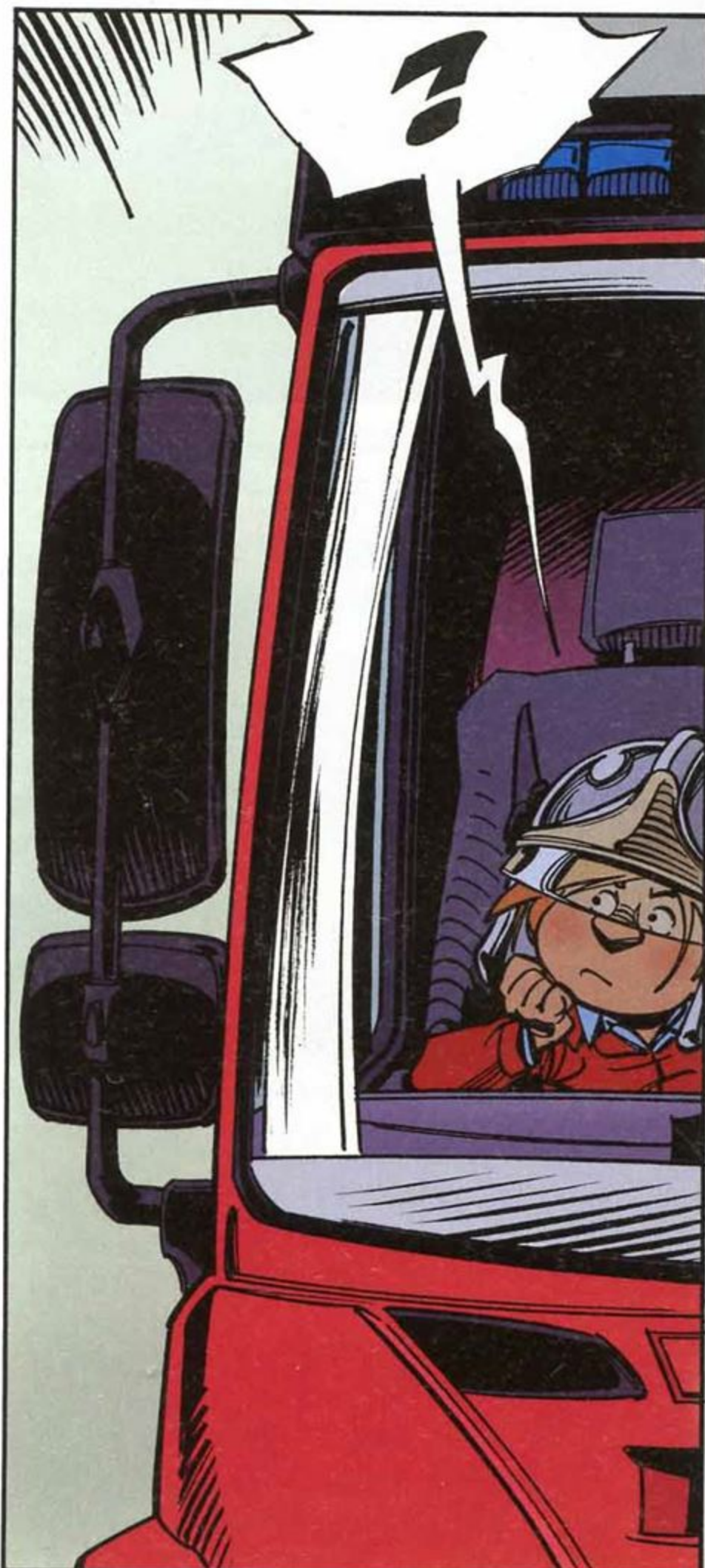
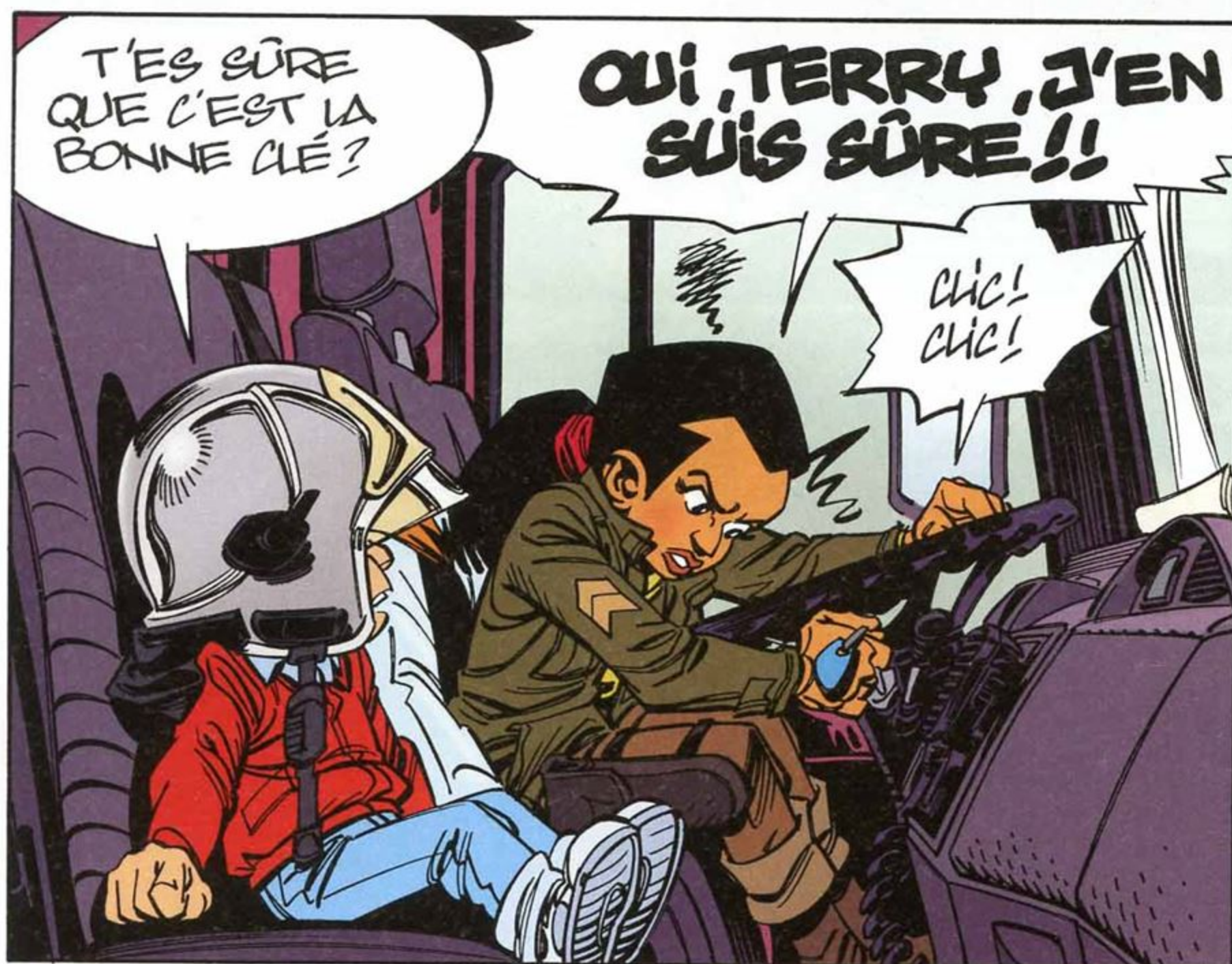
LA CASERNE
DES POMPIERS ?
POURQUOI
ÇA ?

...
MAIS
OUI, BIEN
SÛR !



JE L'ACCOMPAGNE ! VOUS,
CONTINUEZ À LONGER LA
FALAISE, AU CAS QU'IL Y
AURAIT UN MOYEN DE GRIMPER !







MAIS ENFIN, QU'EST-CE QU'IL A ?

J'EN SAIS RIEN, MOI ! IL A DIT QU'IL A VU UN GAMIN HORRIBLE DANS LE RÉTRO !

HORRIB'!! AVEC DES YEUX COMME LES SIIIIINGES!!



COMMENT ÇA, UN "ENFANT HORRIBLE" ?

QUAND J'TOURNAIS LA TÊTE, IL ÉTAIT PLUS LÀ ! MAIS QUAND J'REGARDAIS L'MIROIR, IL ÉTAIT ENCORE LÀ !!



? ... ON COMPREND RIEN À CE QUE TU DIS, TERRY.

... JE COMPRENDS SURTOUT QU'IL FAUT SE CASSER D'ICI, SI ON VEUT PAS QUE TOUT LE MONDE PÊTE LES PLOMBES !



AH QUI ? SE CASSER ?! ET ON VA FAIRE COMMENT, SANS L'ÉCHELLE DE POMPIERS ?

ON VA POUSSER LE CAMION.



... N'IMPORTE QUOI ?!

AVEC L'AIDE DES AUTRES ENFANTS DE MON CLAN !



VOUS AVEZ EU AUSSI DES PROBLÈMES DE VOITURE ?

ON A DÛ TOUT EMPORTER À PIED, C'EST CHIANT !



ET NOS TÉLÉPHONES MARCHENT PLUS ! ON N'A PLUS DE NOUVELLES DES AUTRES !





**ALLEZ,
PLUS FORT,
DU NERF!**

QUAIS,
BEN, MOLO,
HEIN!

C'EST
FACILE DE
GUELER SUR
LES AUTRES
QUAND ON
FOIT RIEN!



TU ME DIRAS QUAND
ON EST ARRIVÉS? MOI,
J'VEUX PLUS RIEN
R'GARDER.

JE FOUS PAS RIEN,
C'EST UN POSTE A'
RESPONSABILITÉS,
DE BIEN DIRIGER
LE CAMION!



J'VEUX BIEN
PRENDRE LA
RESPONSABILITÉ,
MOI!

PUNAISE, J'AI
L'IMPRESSION
D'ÊTRE UN
ESCLAVE A'
L'ÉPOQUE DES
PHARAONS!



**A GAUCHE,
MAINTENANT!
VERS LE MUSÉE
DE L'HOMME!**

T'ES
SÛR
DE LA
DIREC-
TION?



SUR LA CARTE... HHH... C'EST
LE CHEMIN LE PLUS COURT POUR
REJOINDRE LA FALAISE... ET
PEUT-ÊTRE QUE LE CAMION
REDÉMARRERA... SI ON S'ÉLOIGNE
DU CENTRE DE LA ZONE.

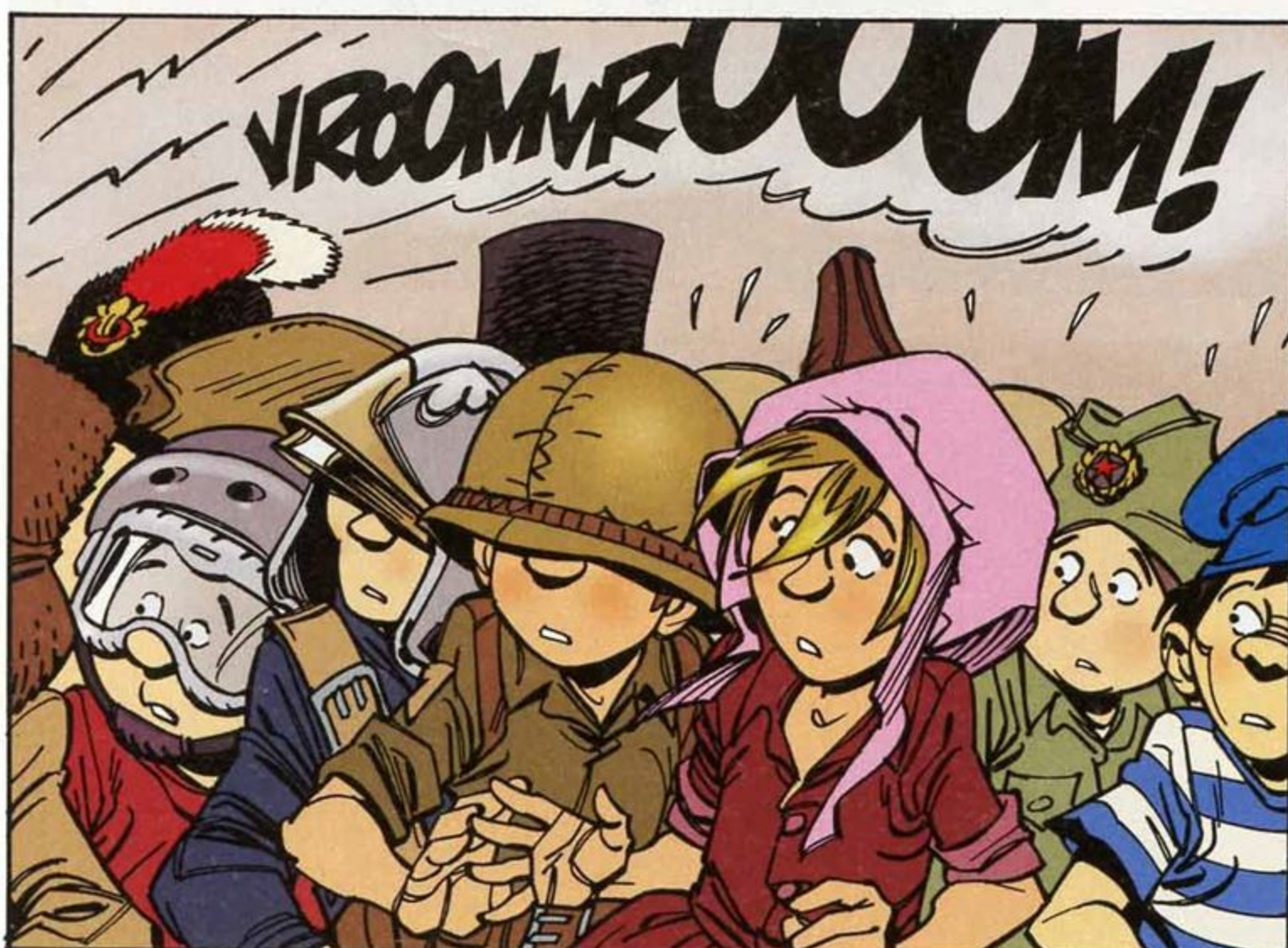
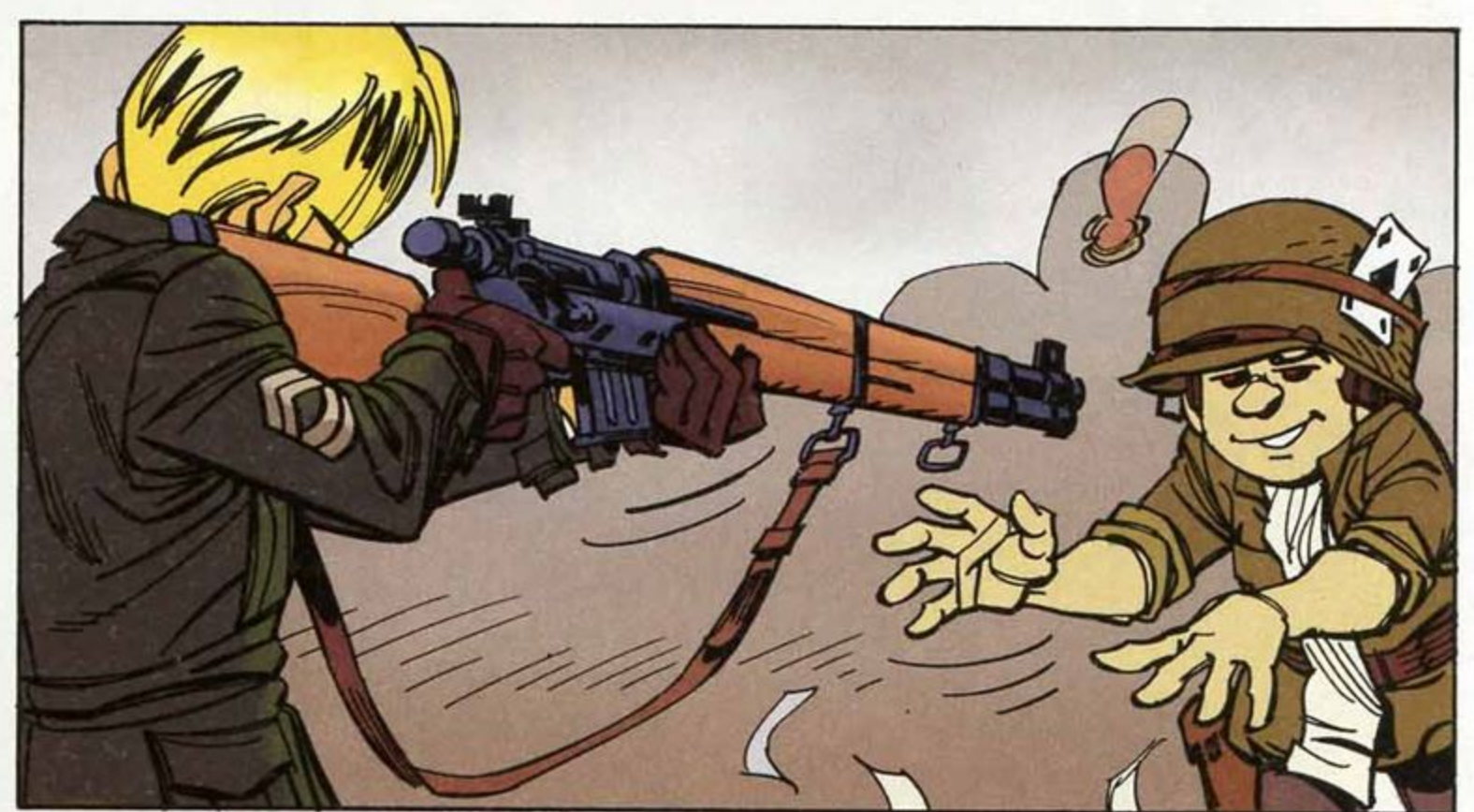
EN TOUT CAS,
J'AI DIT AUX AUTRES...
DE NOUS RETROUVER
LA-BAS AVEC LE BUS.

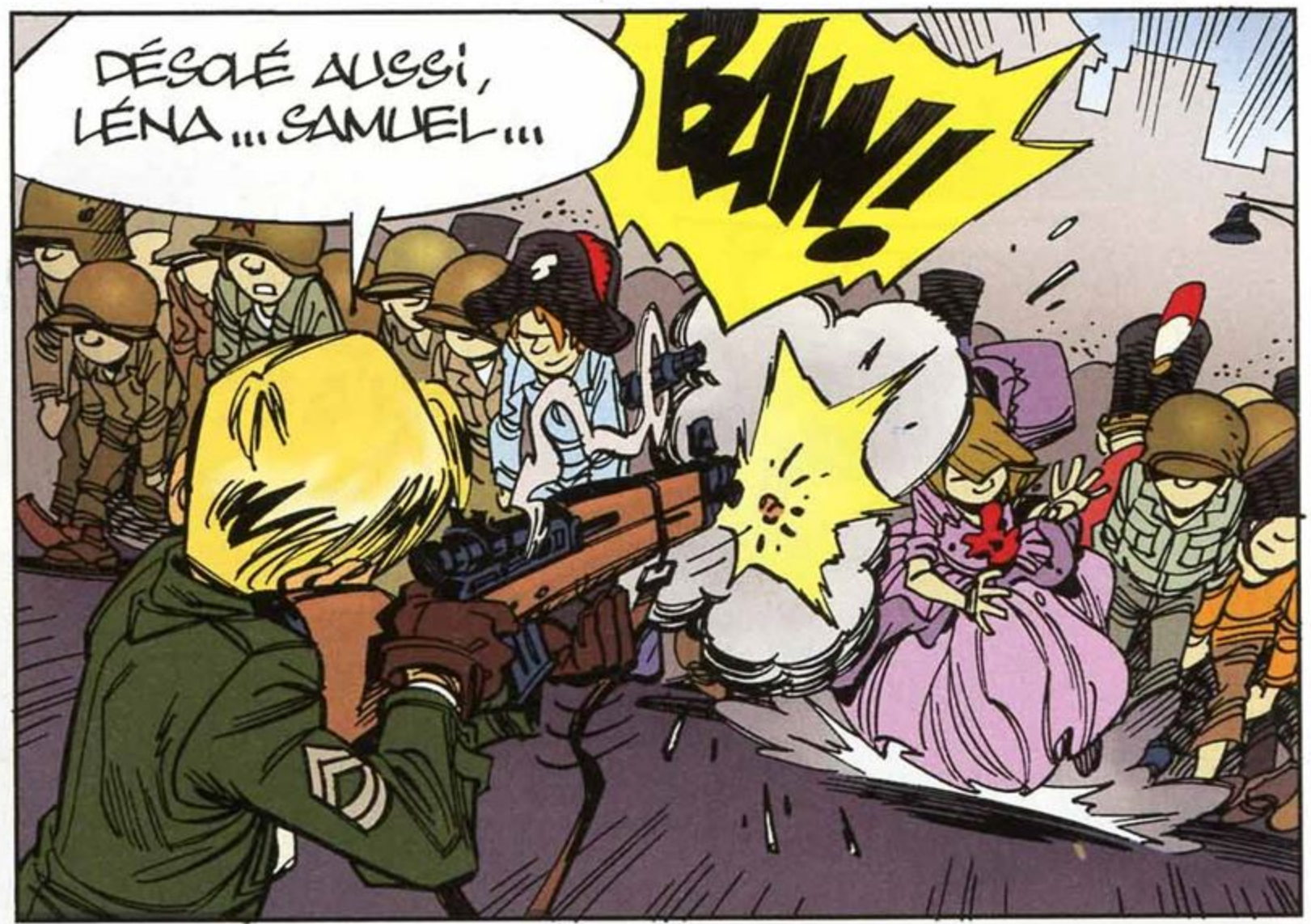
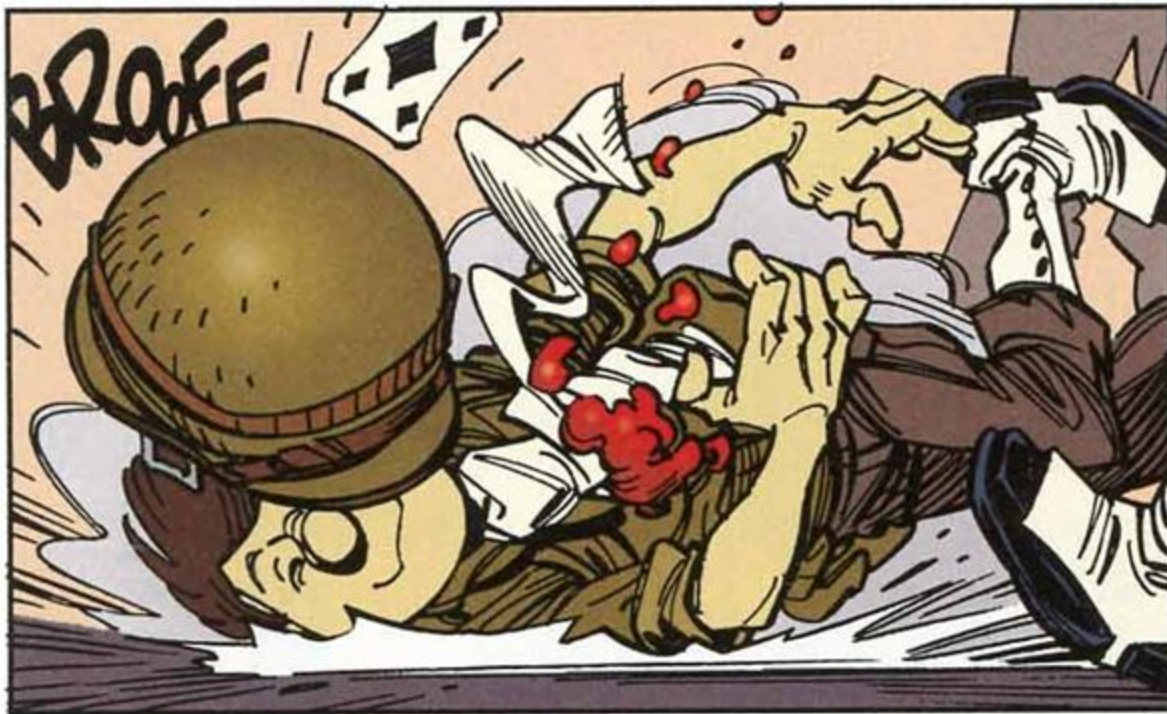


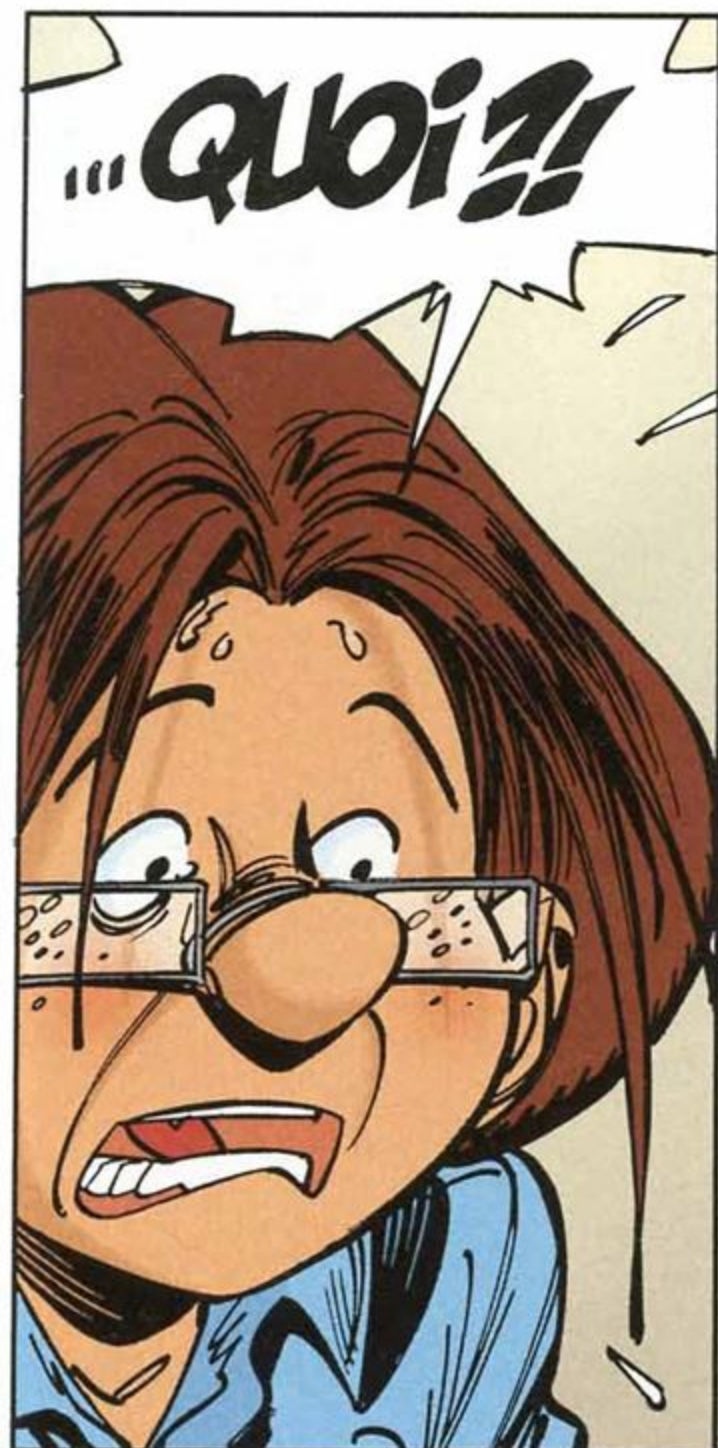
MAIS LA COMMUNICATION
A FINI PAR COUPER... J'AI
PEUR, DODJI! CA VA
RECOMMENCER... TOUS
CES TRUCS AFFREUX
QU'ON A DÉJÀ VÉCUS
DANS LA ZONE!



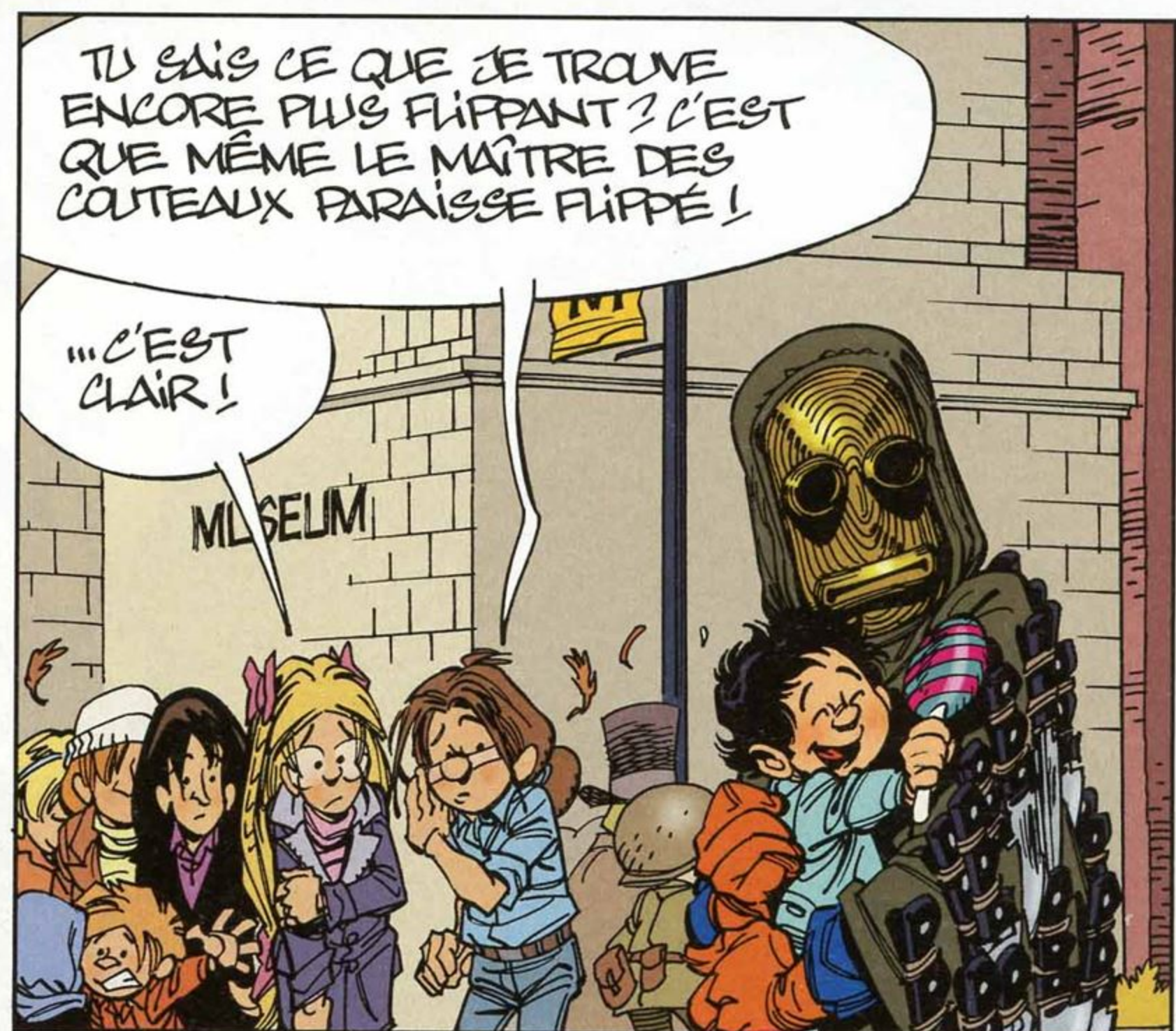
















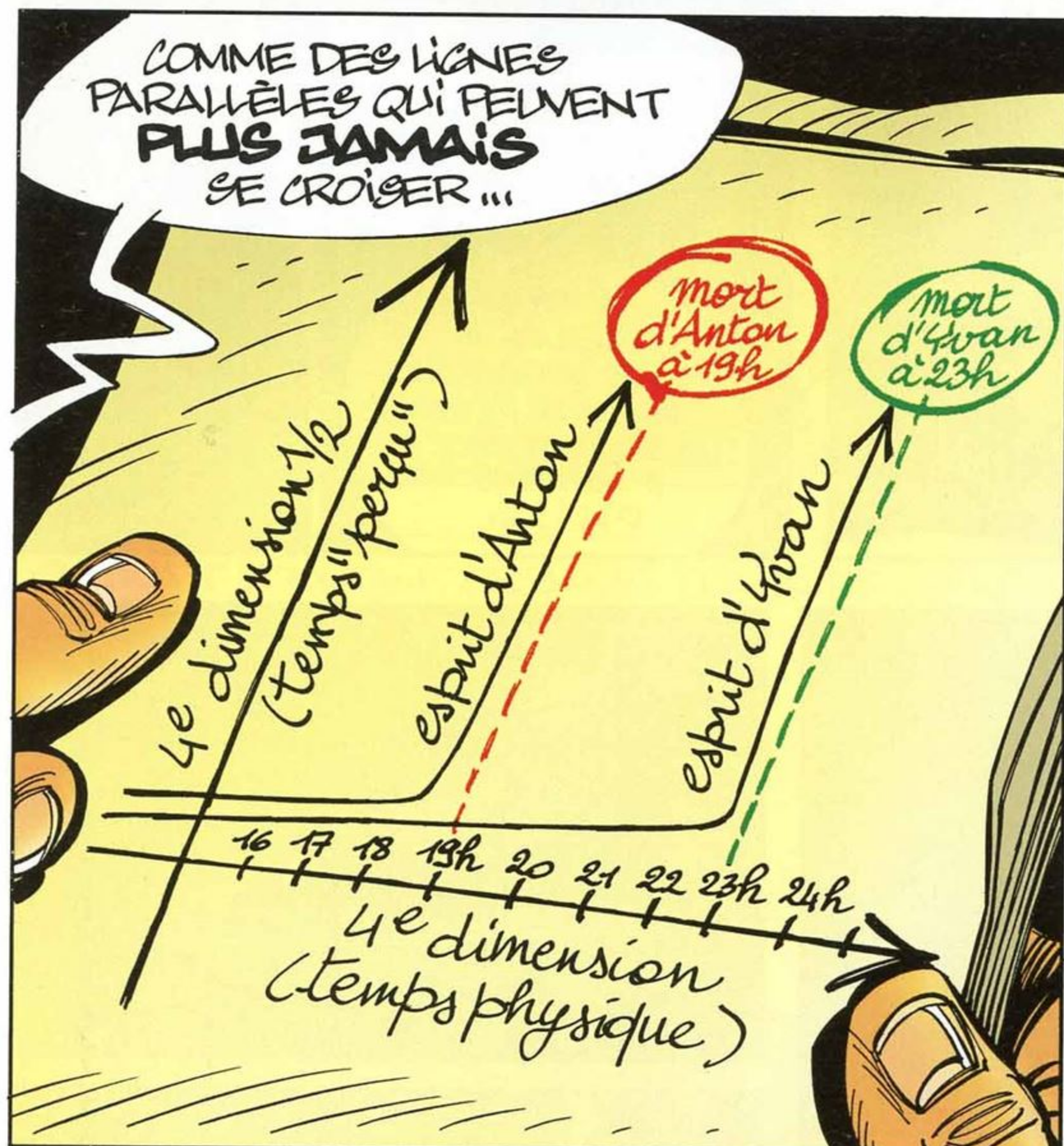
ALORS PEUT-ÊTRE QU'AU MOMENT DE MOURIR, NOTRE CERVEAU ÉMET DES ONDES SPÉCIALES QUI SE MÉLANGENT AUX ONDES DES AUTRES GENS QUI MEURENT...

ÇA DEMANDERAIT BEAUCOUP D'ÉNERGIE, ET C'EST POUR ÇA QUE CE PHÉNOMÈNE NE CONCERNERAIT QUE DES ENFANTS : PARCE QU'ON AURAIT PLUS D'ÉNERGIE POTENTIELLE EN RÉSERVE !

AH OUAIS, PAS CON.

MAIS MA THÉORIE RÉSOUT PAS TOUT... IMAGINONS QUE JE SOIS MORT À 19H ET TOI À 23H, EH BIEN, NOS ESPRITS DEVRAIENT ÊTRE ISOLÉS DANS LEUR MICRO-SECONDE À EUX...

COMME DES LIGNES PARALLÈLES QUI PEUVENT PLUS JAMAIS SE CROISER...



J'AI DONC UN PARADOXE TEMPOREL À RÉSOUDRE... MAIS À L'ÉCHELLE QUANTIQUE, CERTAINS PROCESSUS SEMBLENT POUVOIR "REMONTÉ LE TEMPS", DONC JE ME DIS QUE...

À L'ÉCHELLE QUOI ?! "J'TE SUIS PLUS, LA" !

MAIS SI, TU SAIS, LA PHYSIQUE QUANTIQUE, C'EST LÀ QU'IL Y A CETTE EXPÉRIENCE AVEC UN CHAT DANS UNE BOÎTE, ET À LA FIN, LE CHAT EST NI VRAIMENT MORT NI VRAIMENT VIVANT !

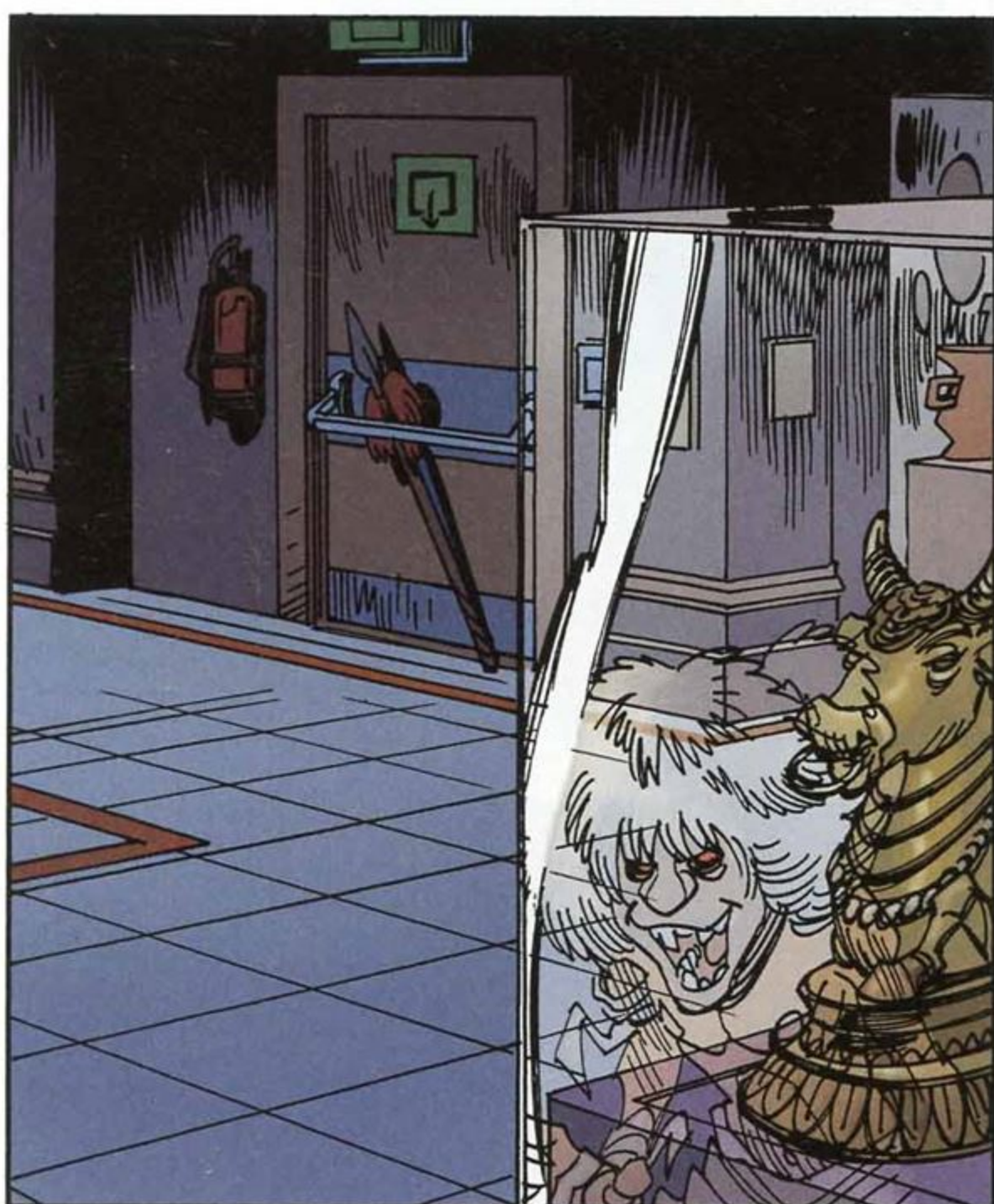
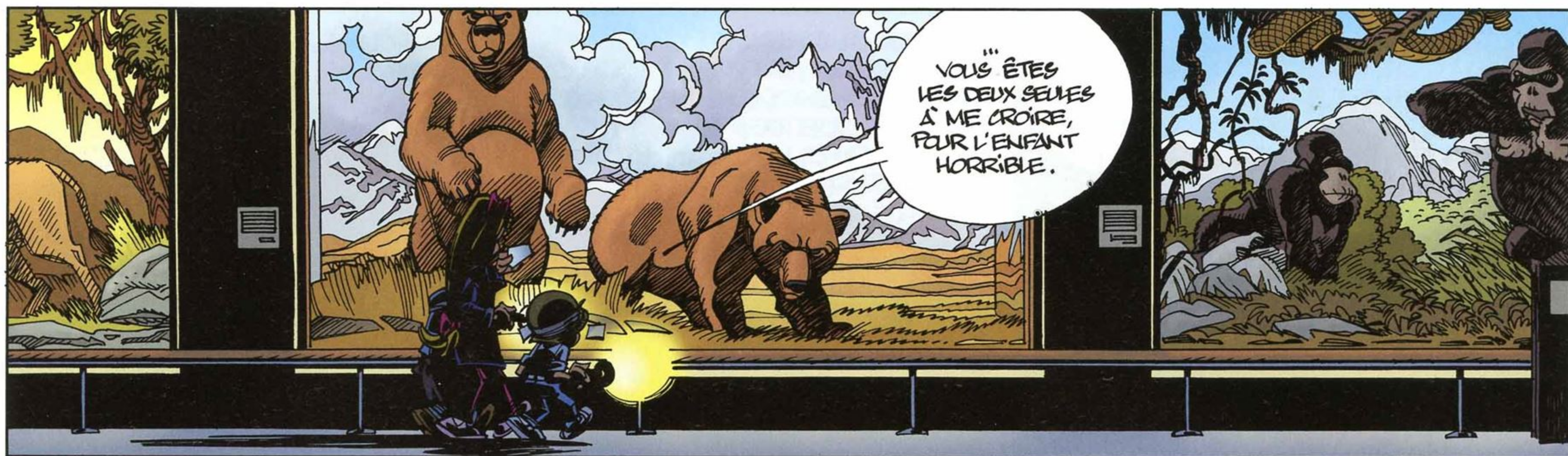
UN CHAT NI MORT NI VIVANT ?

UN PEU COMME NOUS, QUOI ? C'EST PLUTÔT UNE BONNE PISTE À SUIVRE, NON ?

DONC, ON SERAIT COMME DES CHATS ZOMBIES TÉLÉPATHES PERDUS DANS LA QUATRIÈME DIMENSION ET DEMIE ?

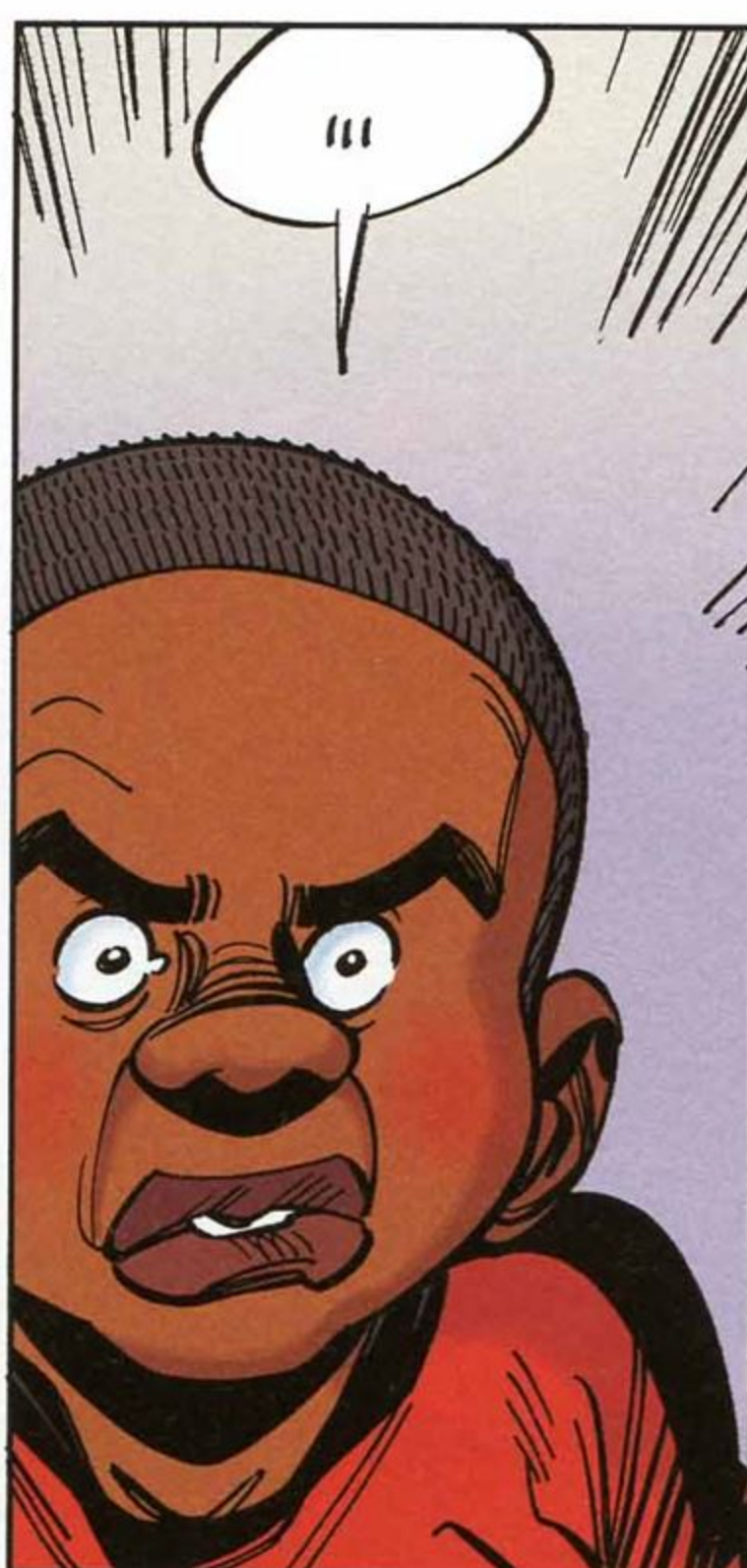
EUH... SI TU VEUX.

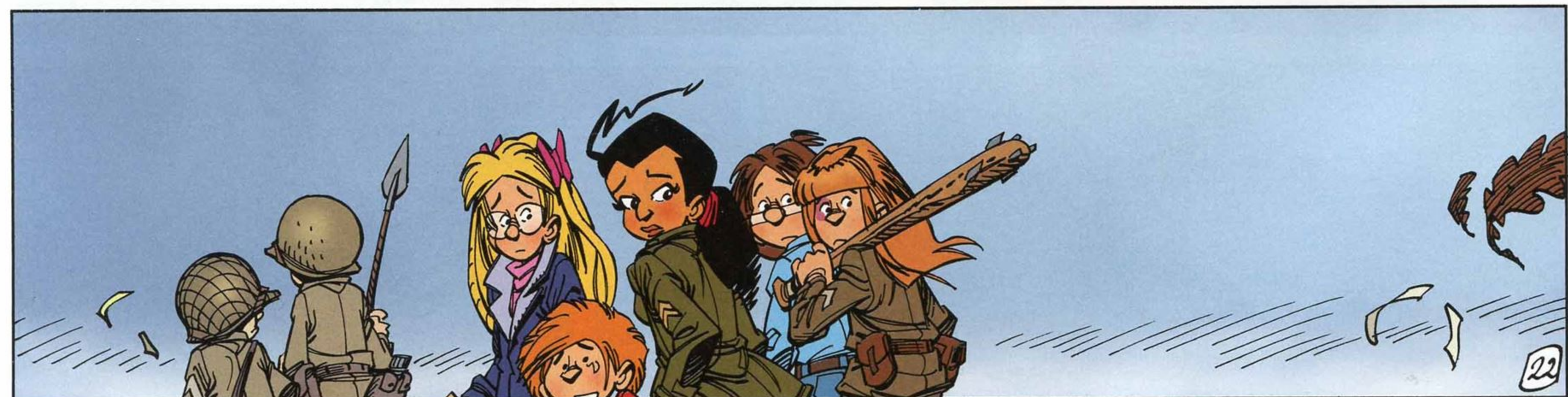
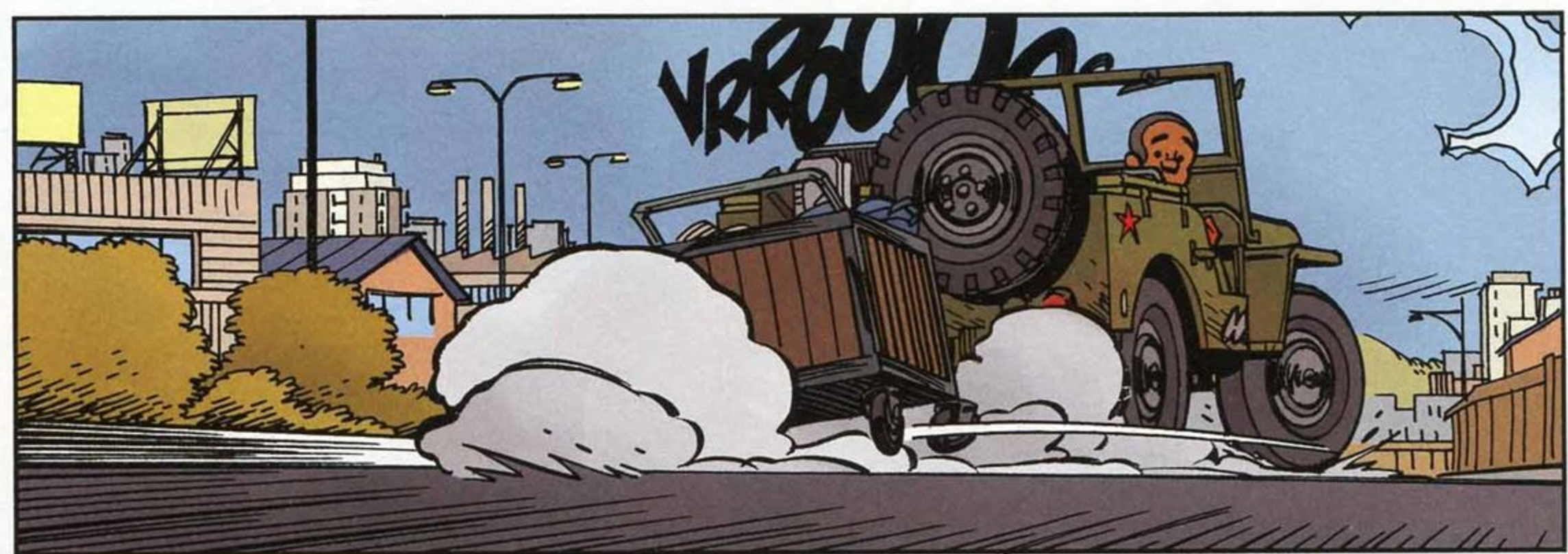
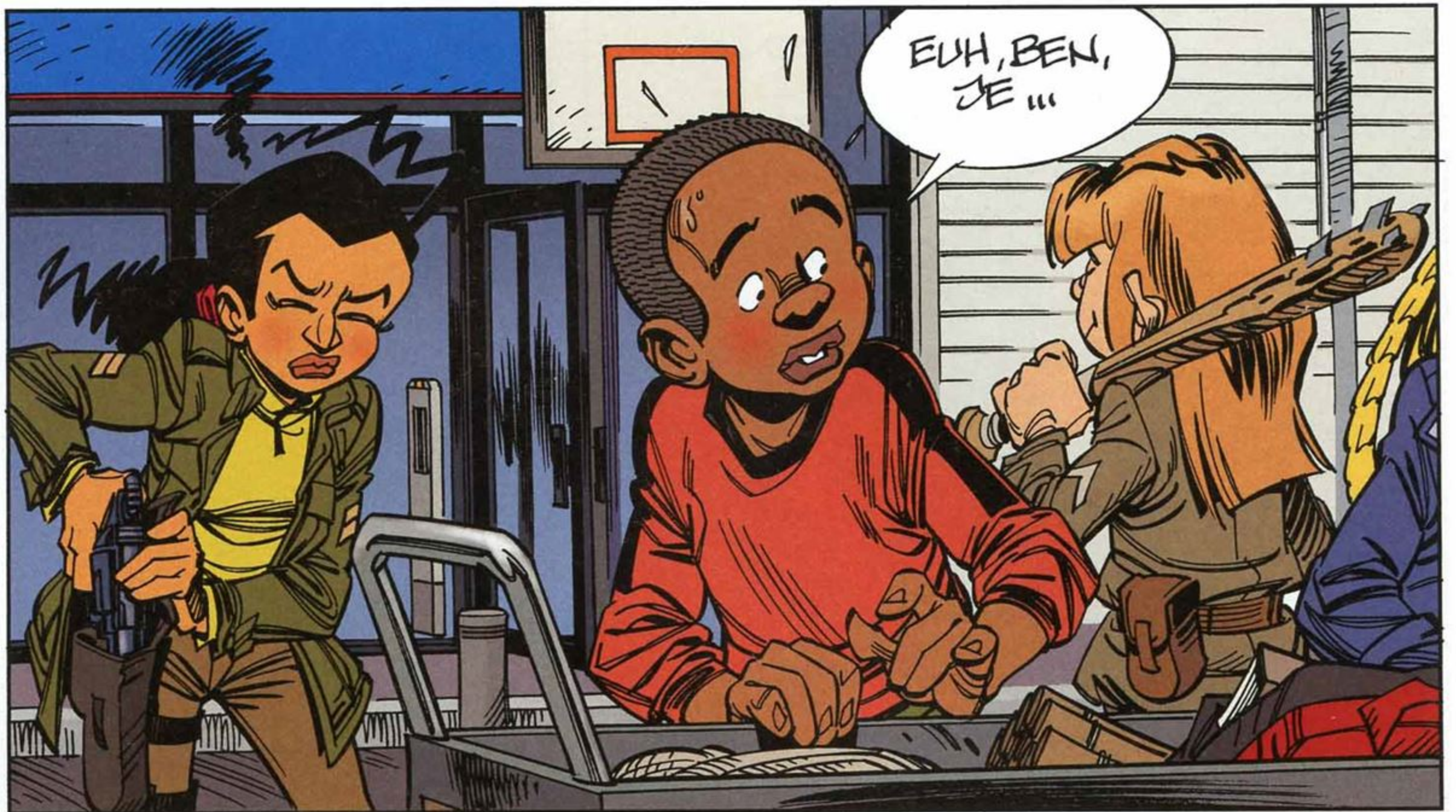
FINALEMENT, J'AURAIS MIEUX FAIT DE RIEN TE DEMANDER.

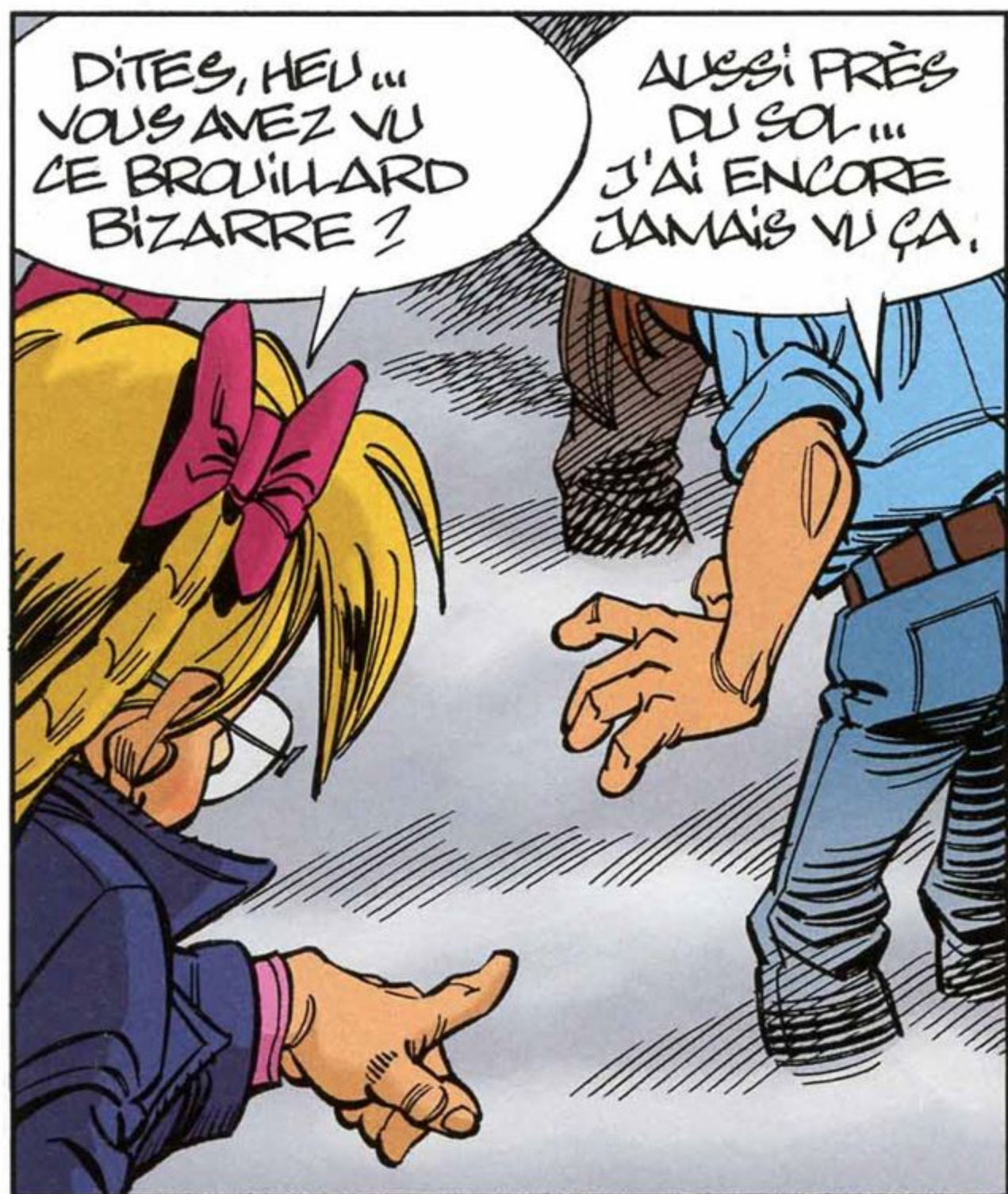






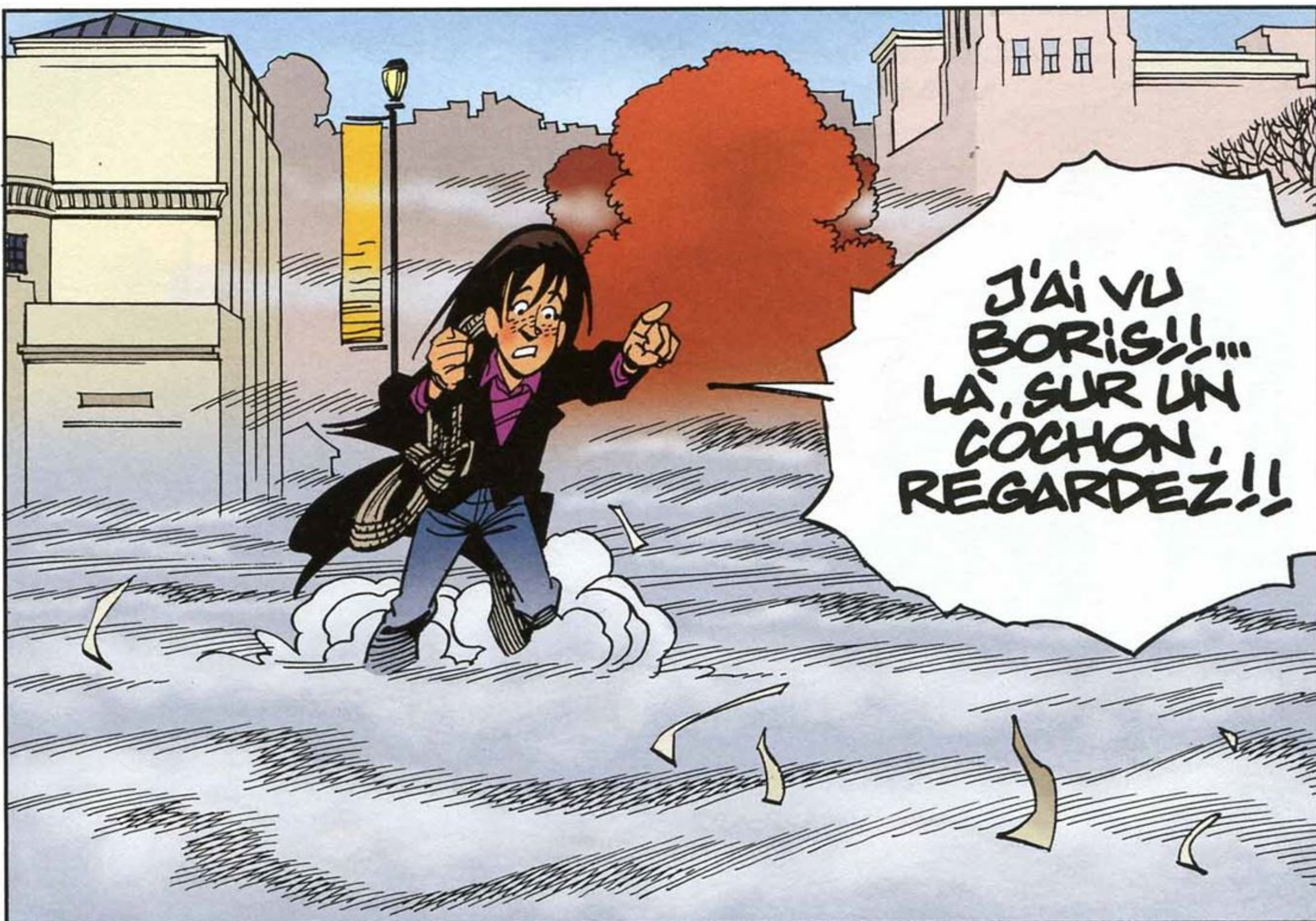




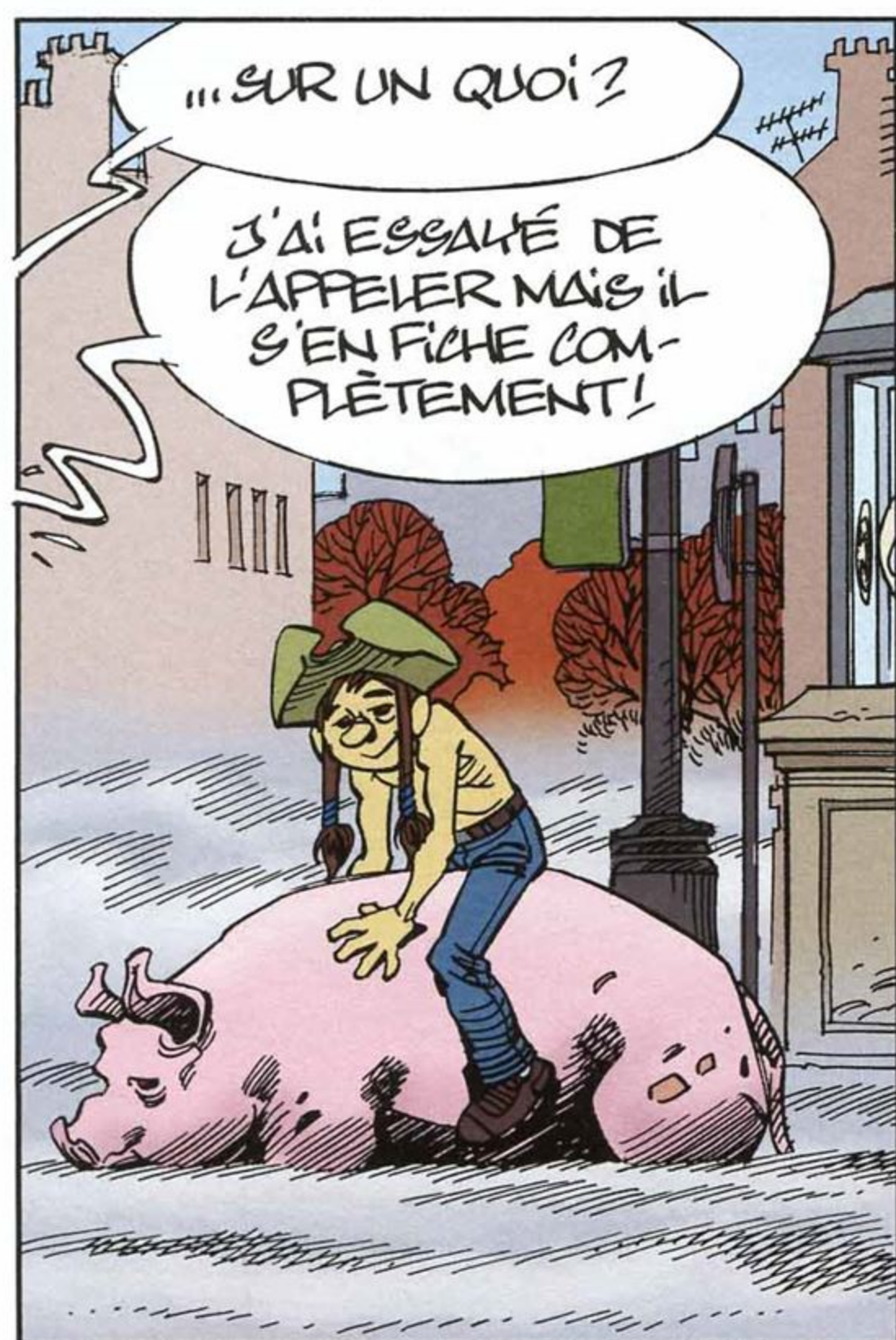




YVAN!!
LEILA!!

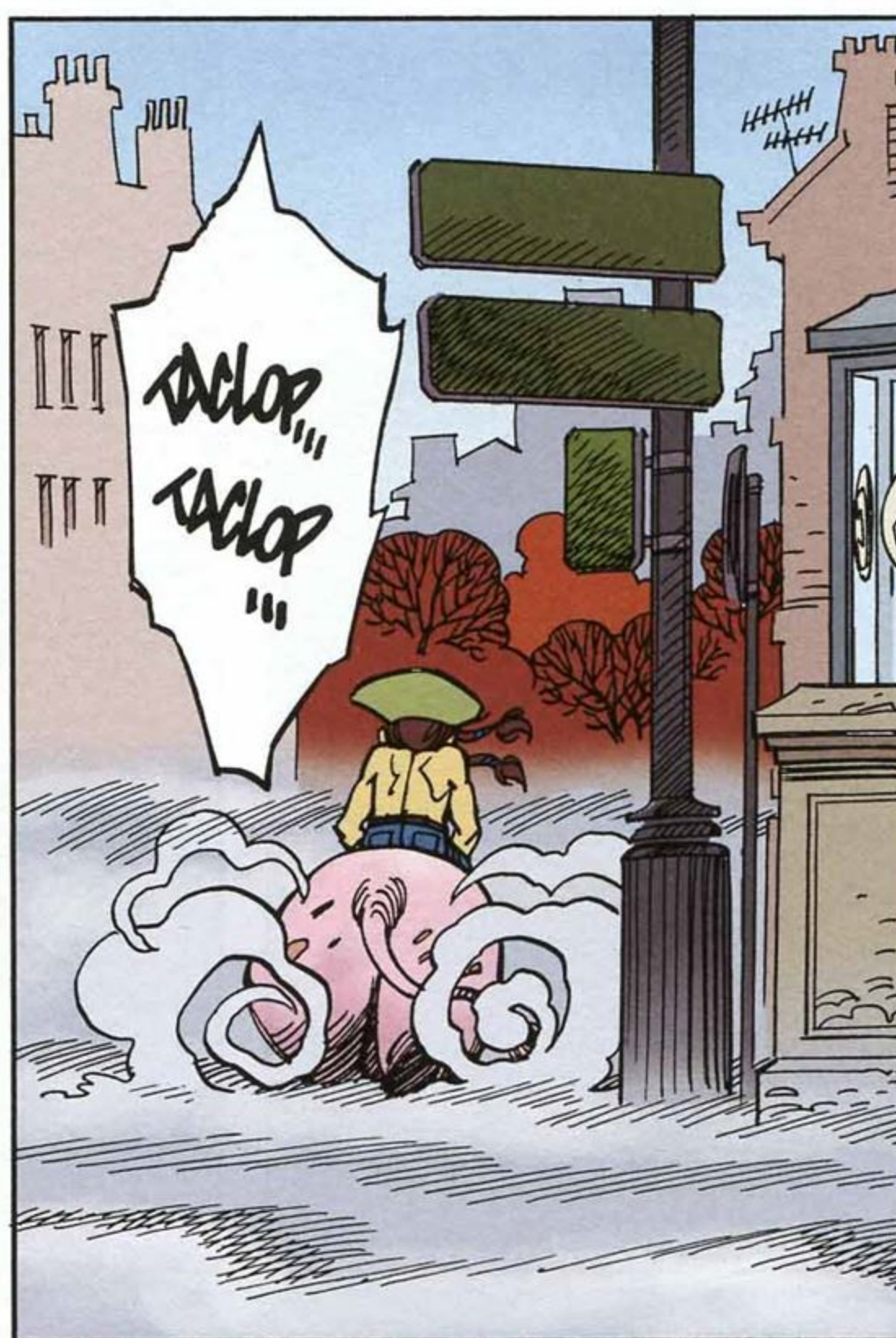


J'AI VU
BORIS!!...
LA, SUR UN
COCHON,
REGARDEZ!!



...SUR UN QUOI?

J'AI ESSAYÉ DE
L'APPELER MAIS IL
S'EN FICHE COM-
PLÈTEMENT!



TACLOP...
TACLOP...
"



IL EST ISOLÉ DES
AUTRES!...ON
POURRAIT PAS ESSAYER
DE L'ATTRAPER?!



J'CROIS QU'CEST JOUABLE, OUI!

OK., ON Y VA... LES AUTRES,
ALLEZ VOUS BARRICADER
DANS LE MUSÉE!

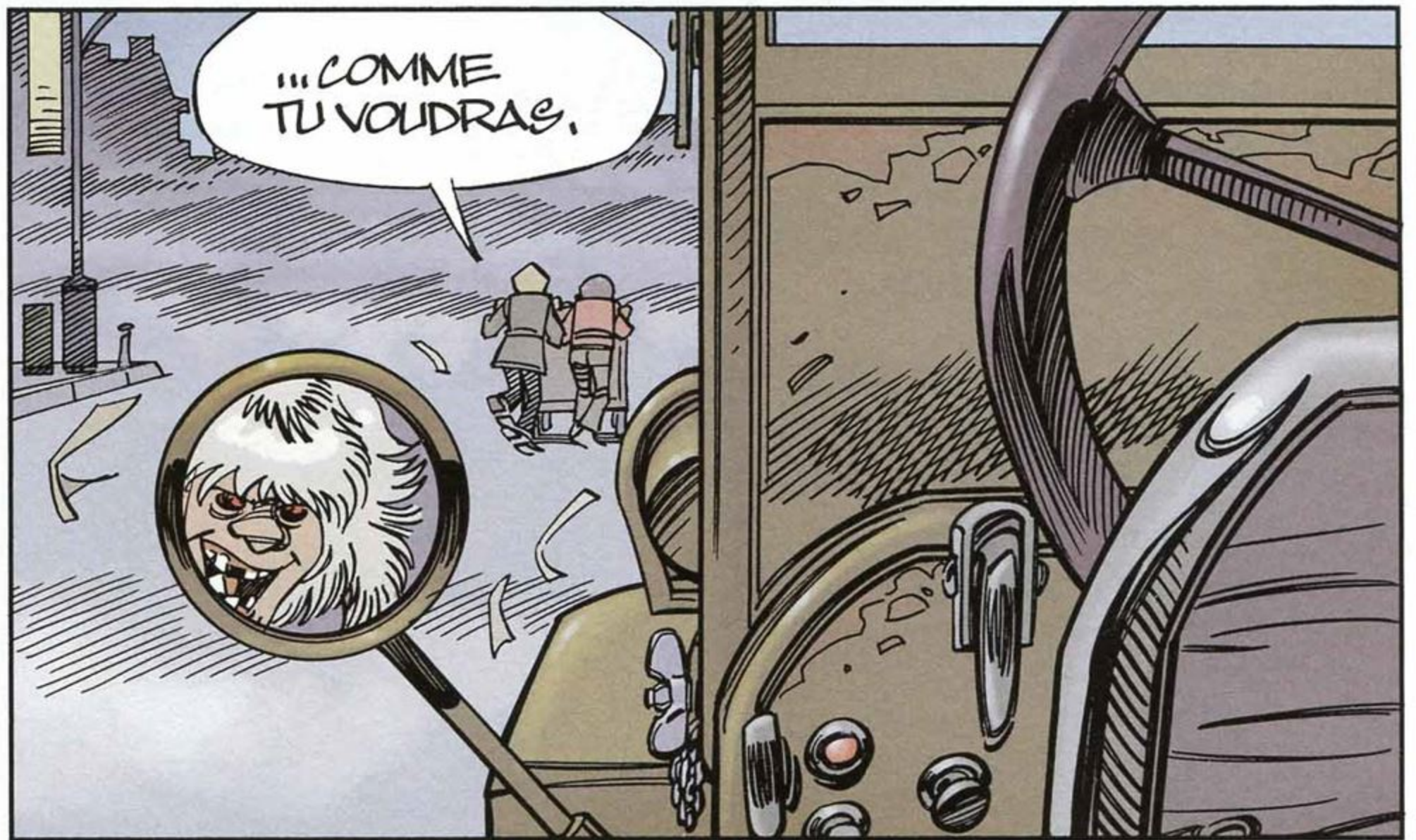
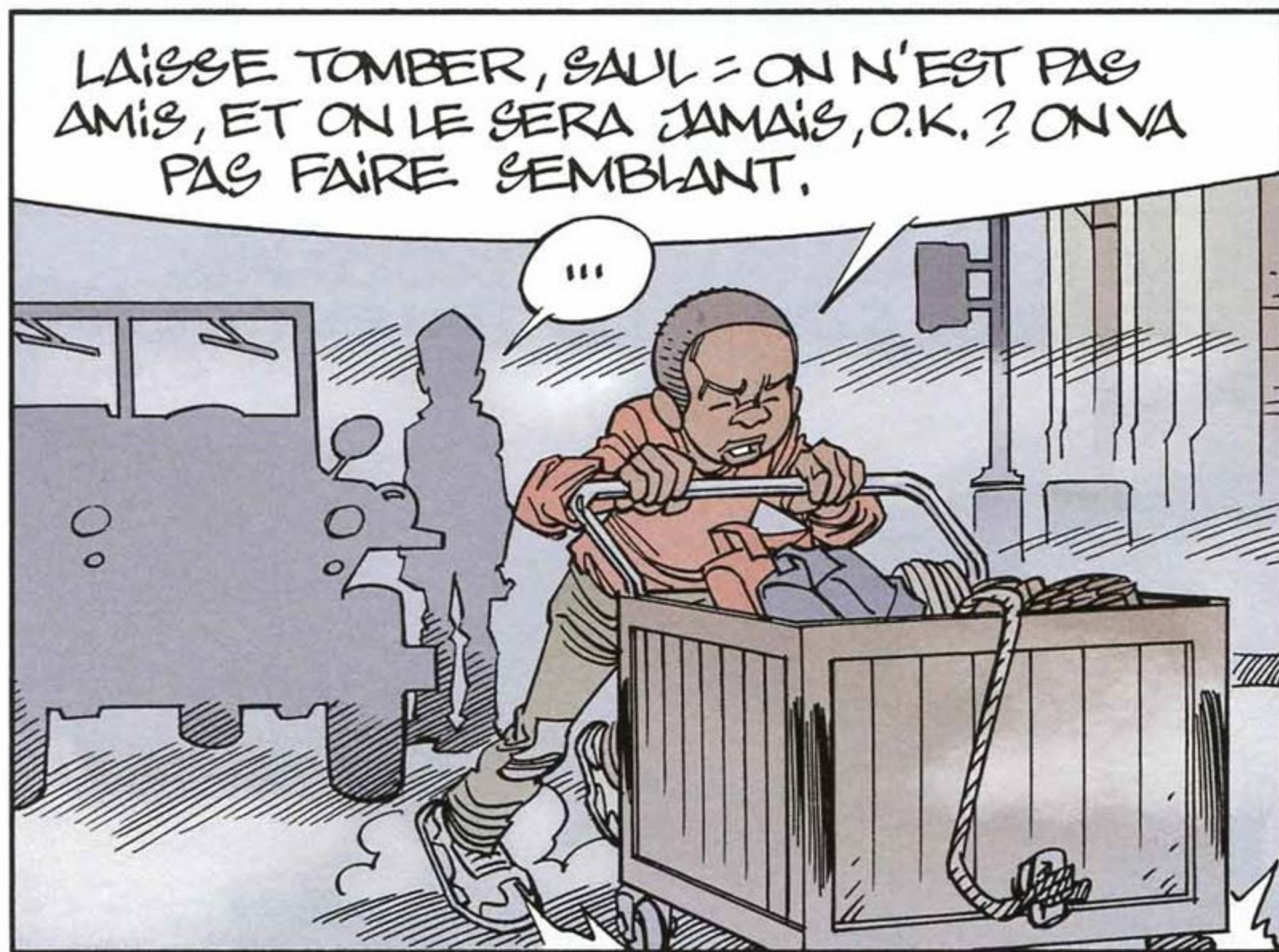
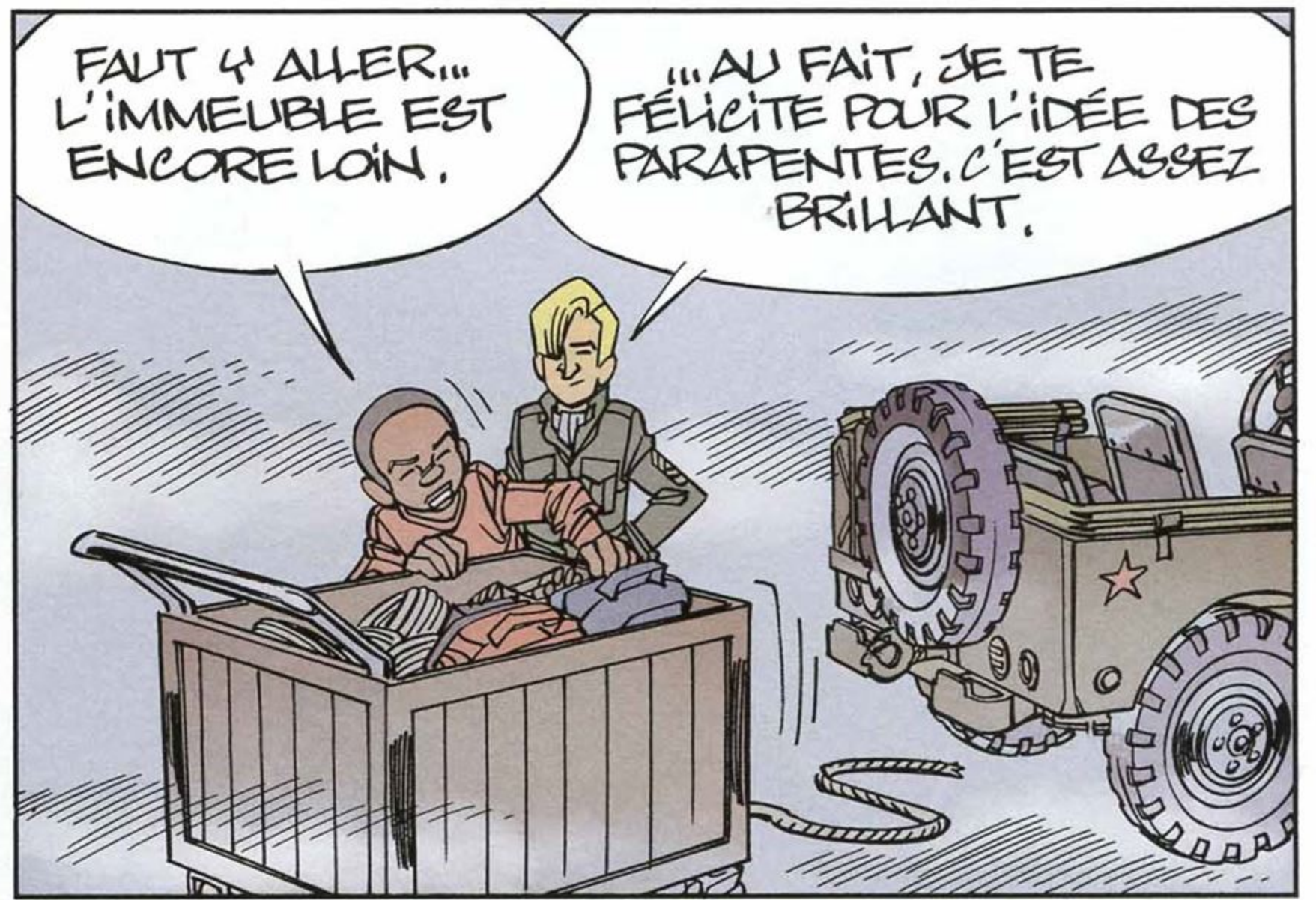


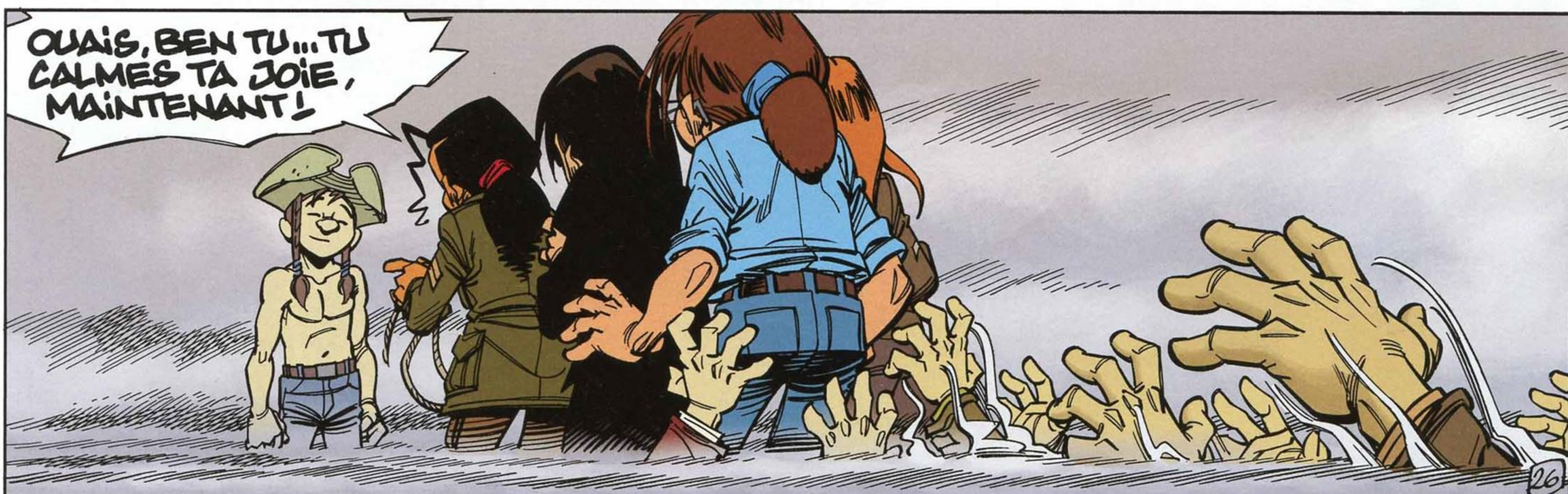
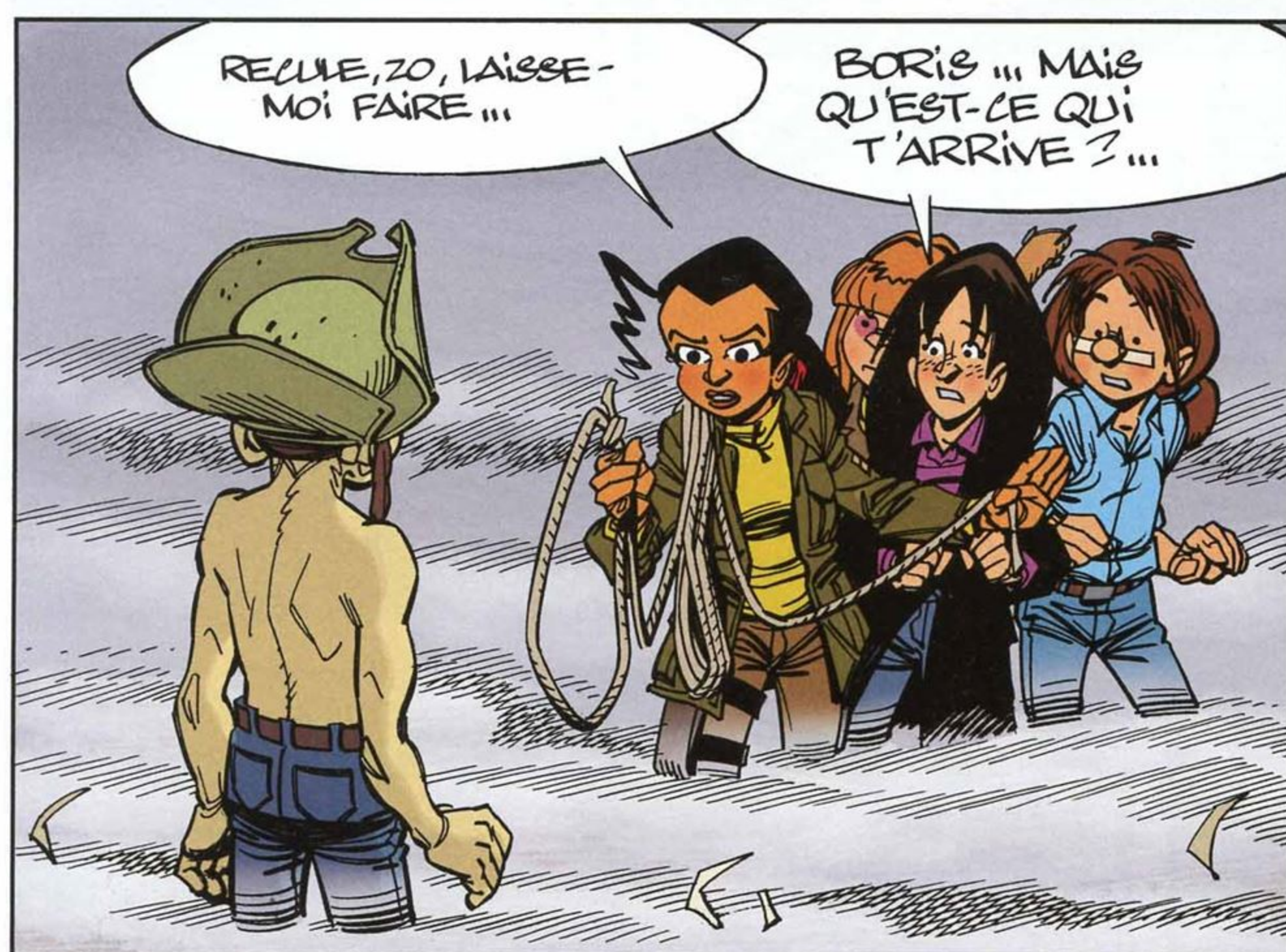
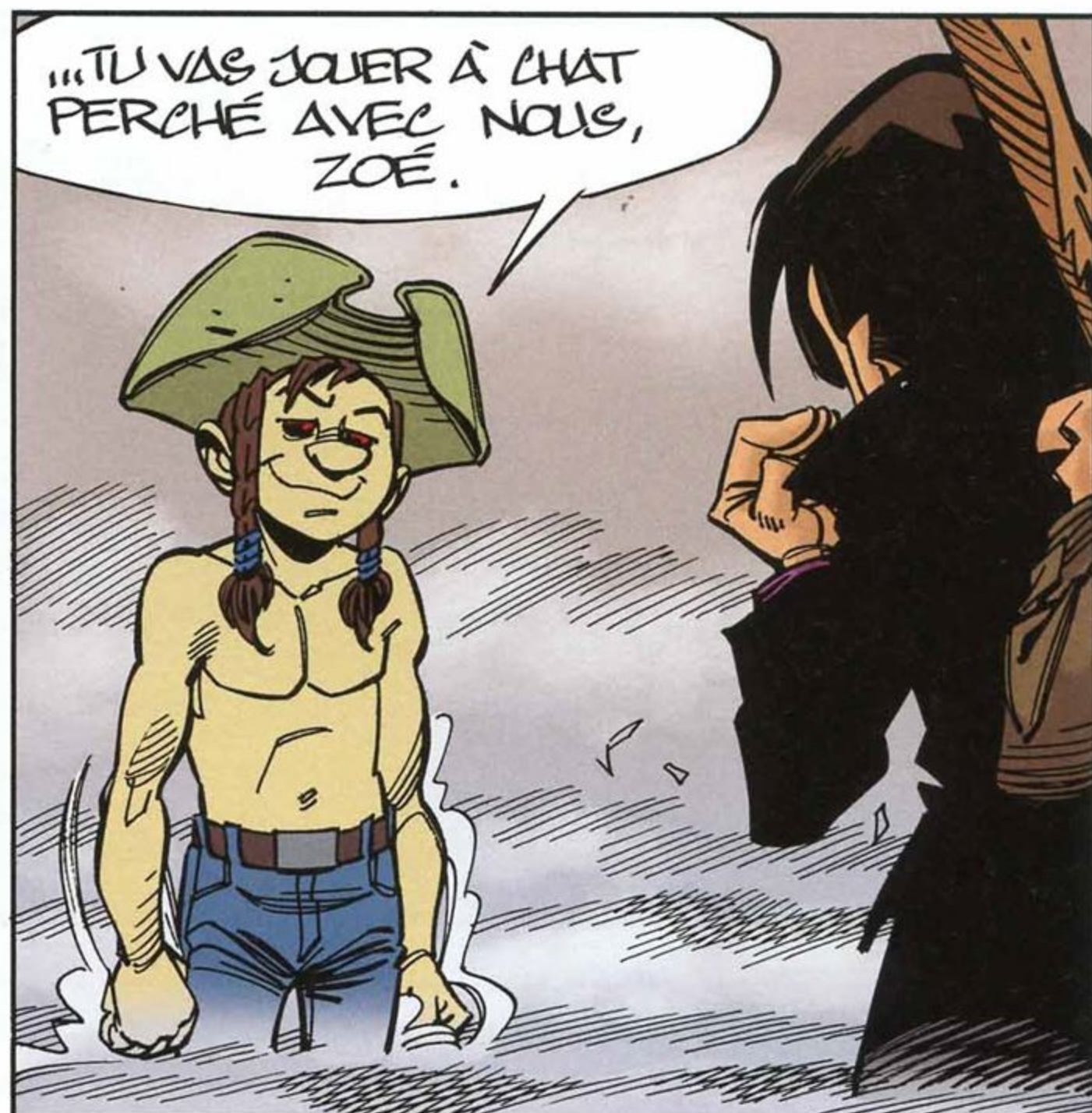
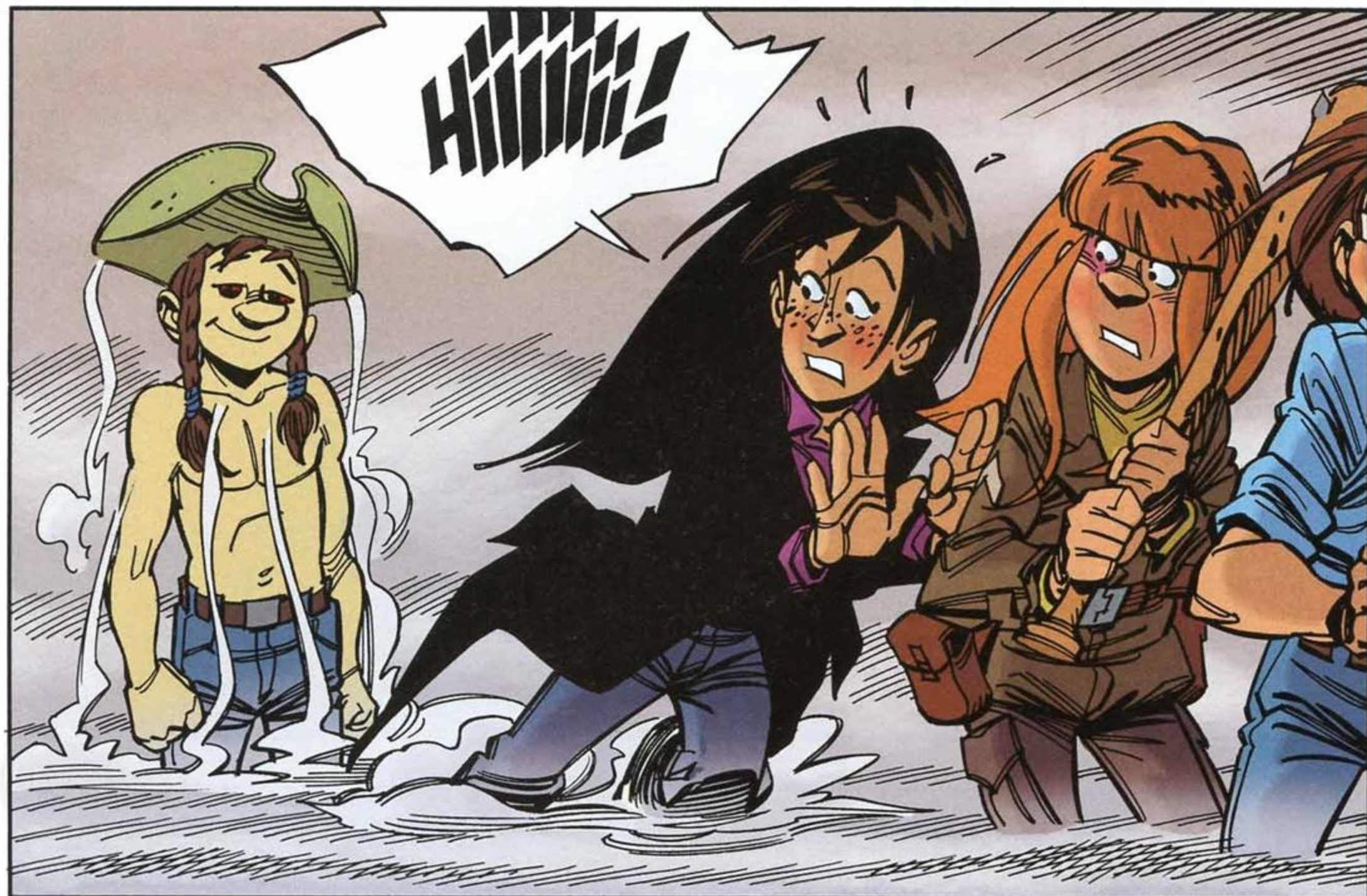
FAITES
ATTENTION
À VOUS!

JE
VIENS
AVEC
VOUS!

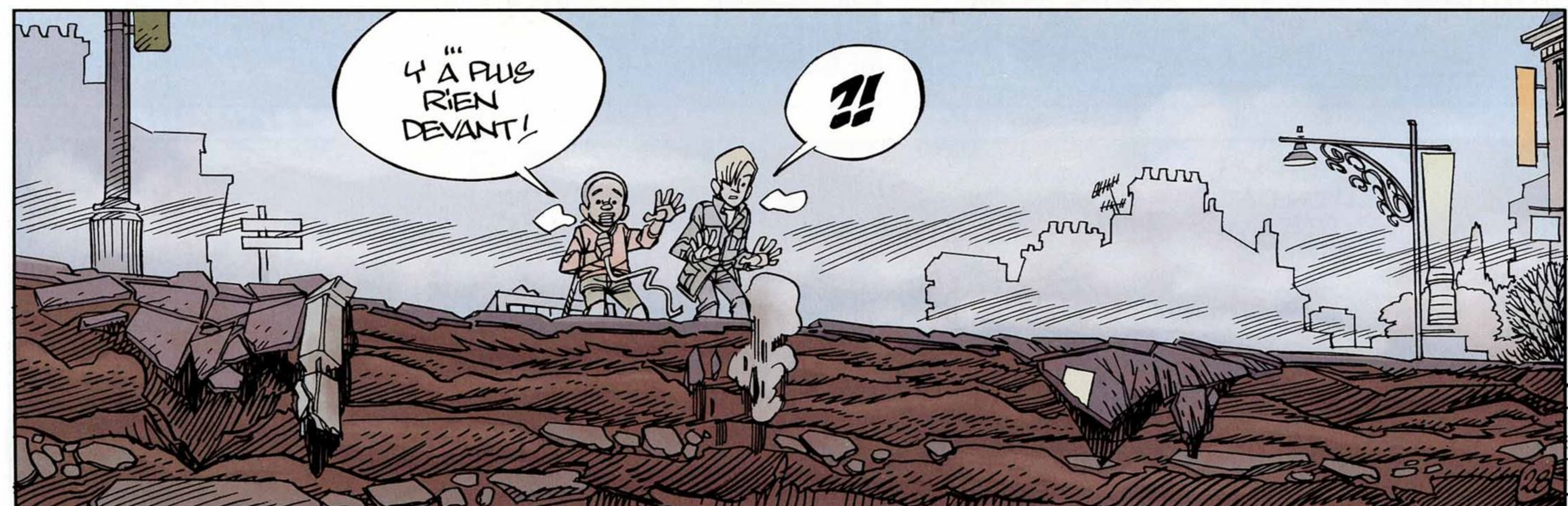
MOI
AUSSI!

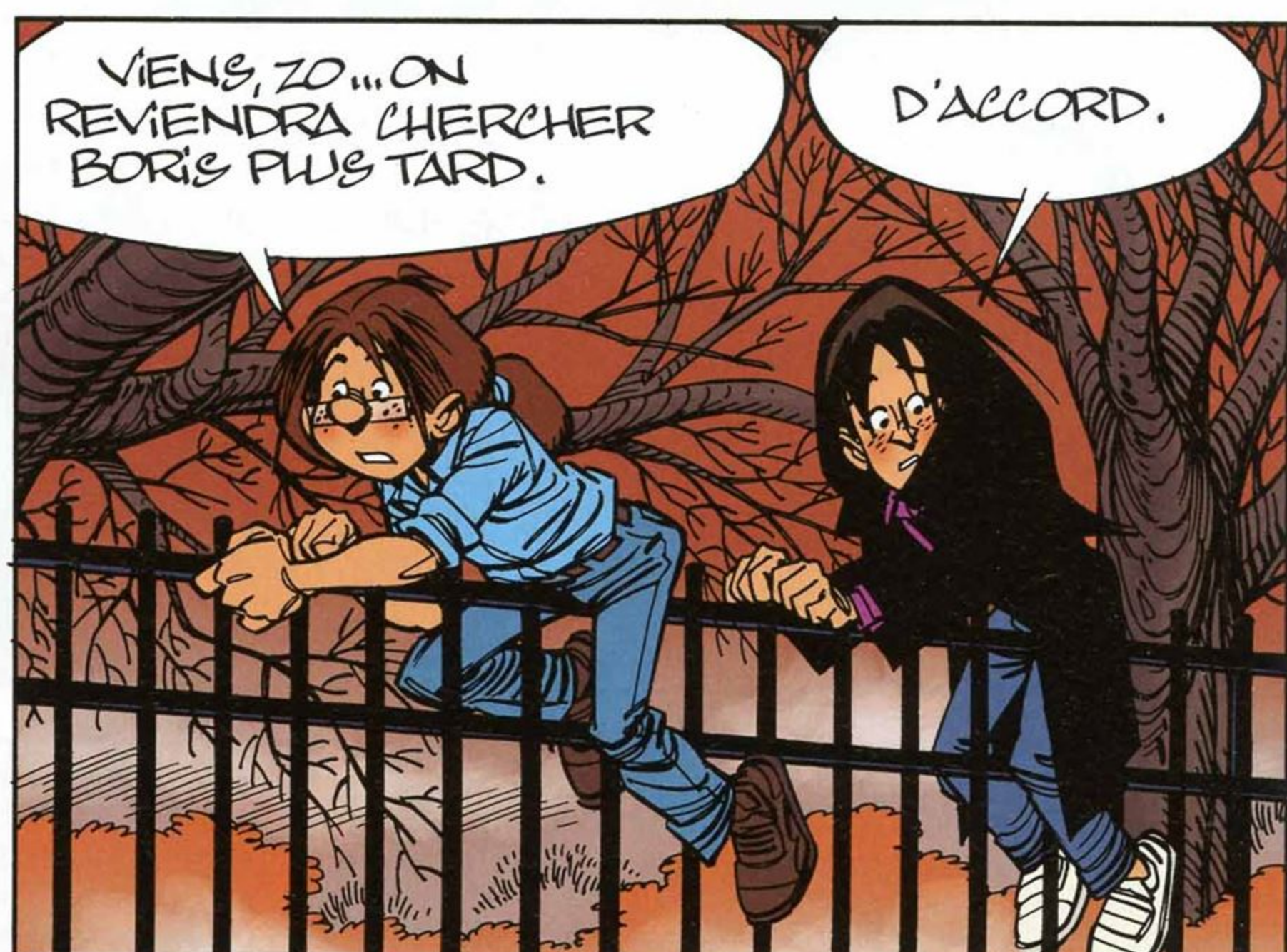
COMME
VOUS
VOULEZ!

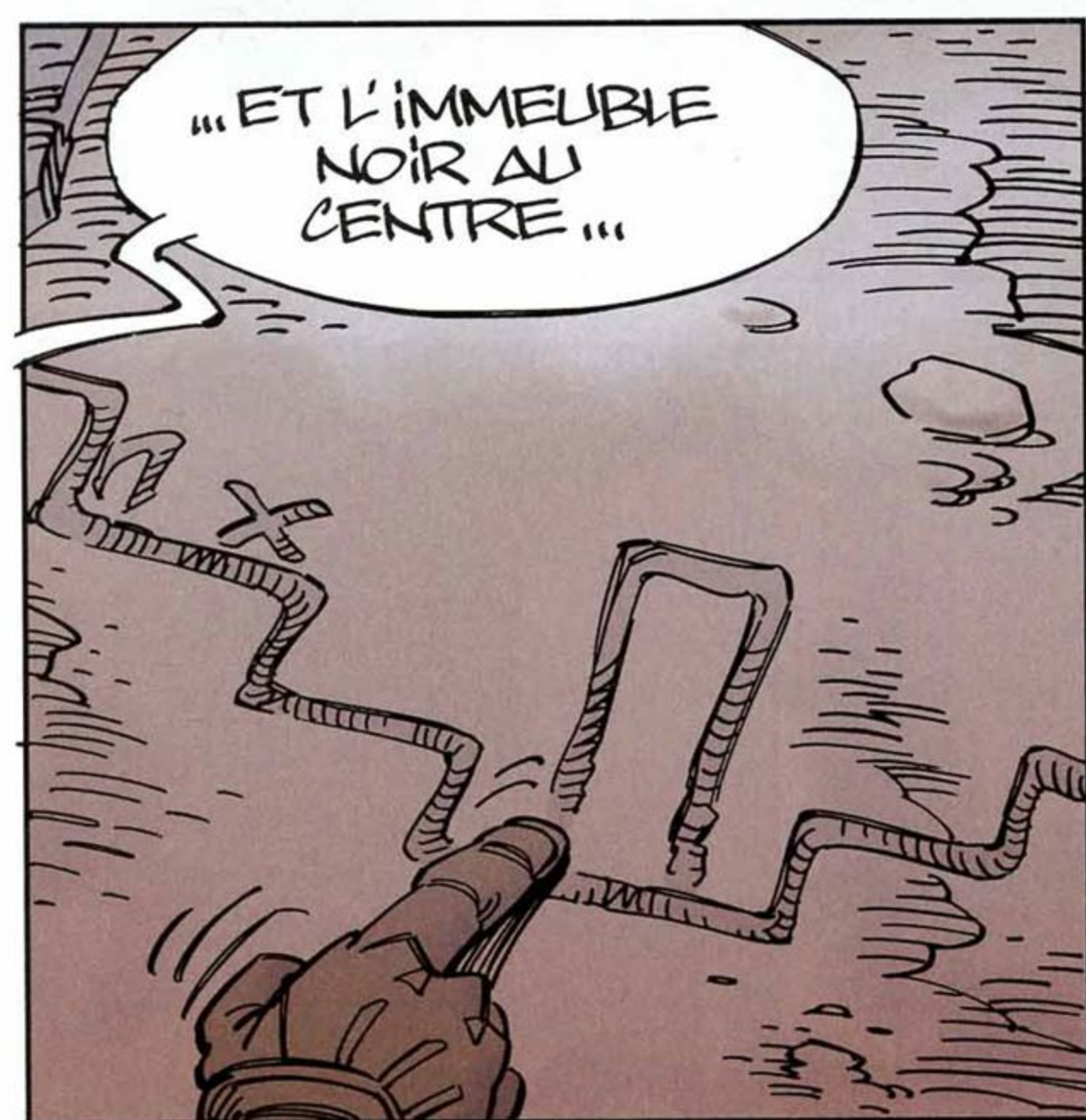


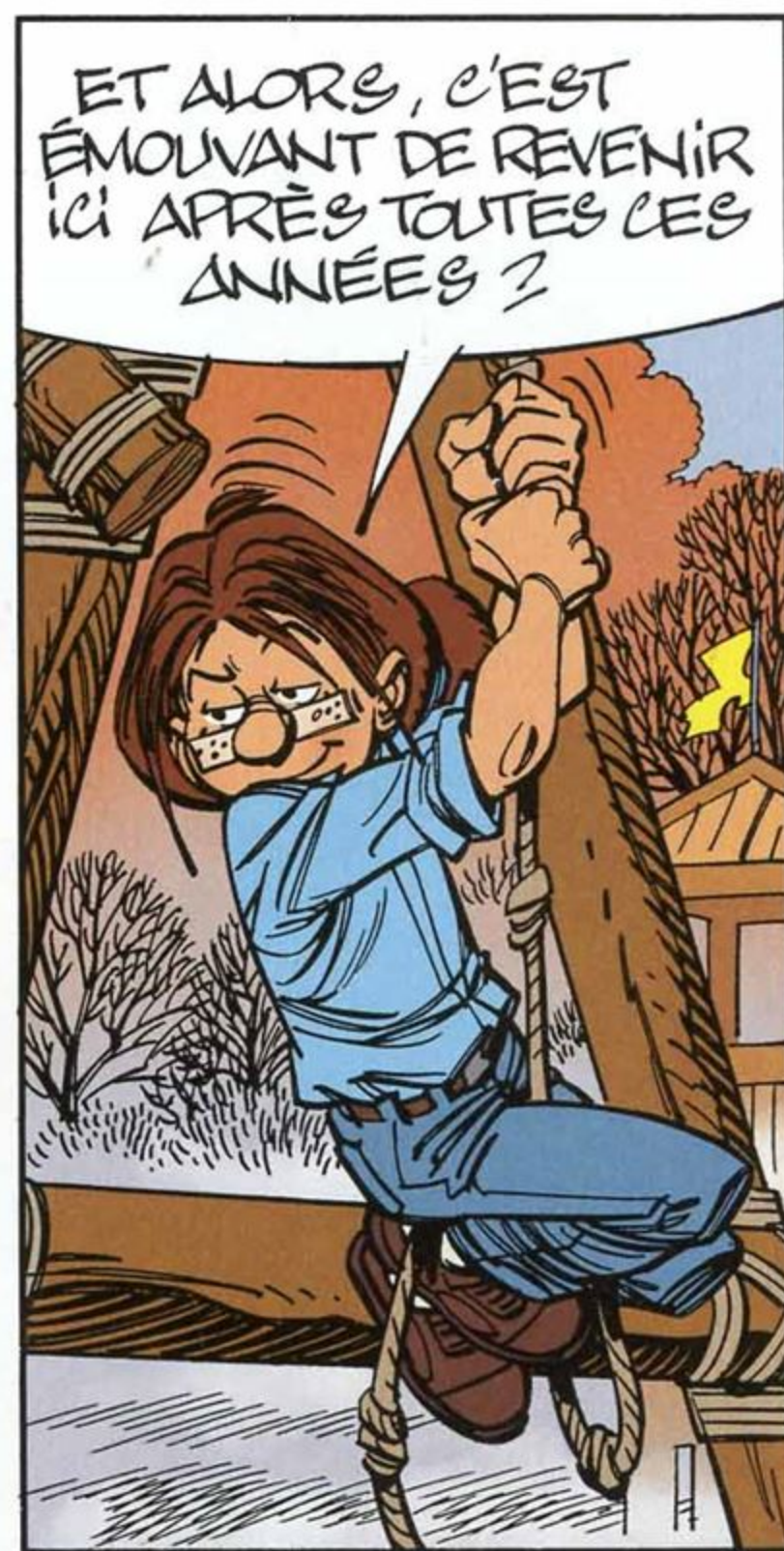


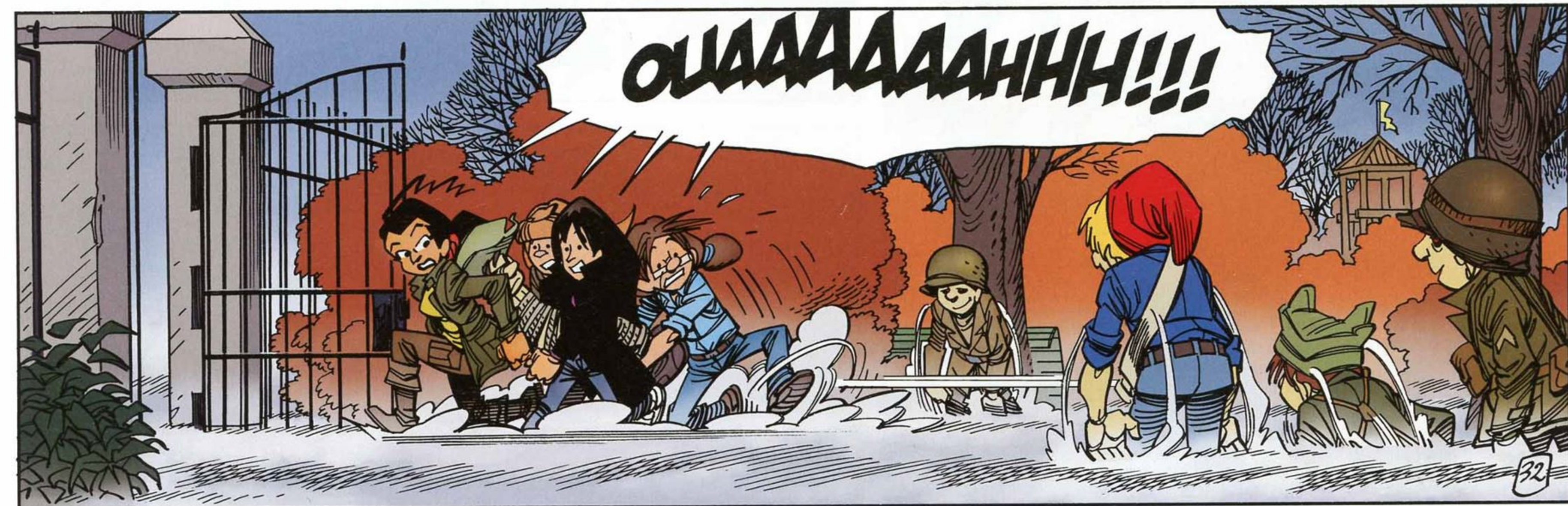
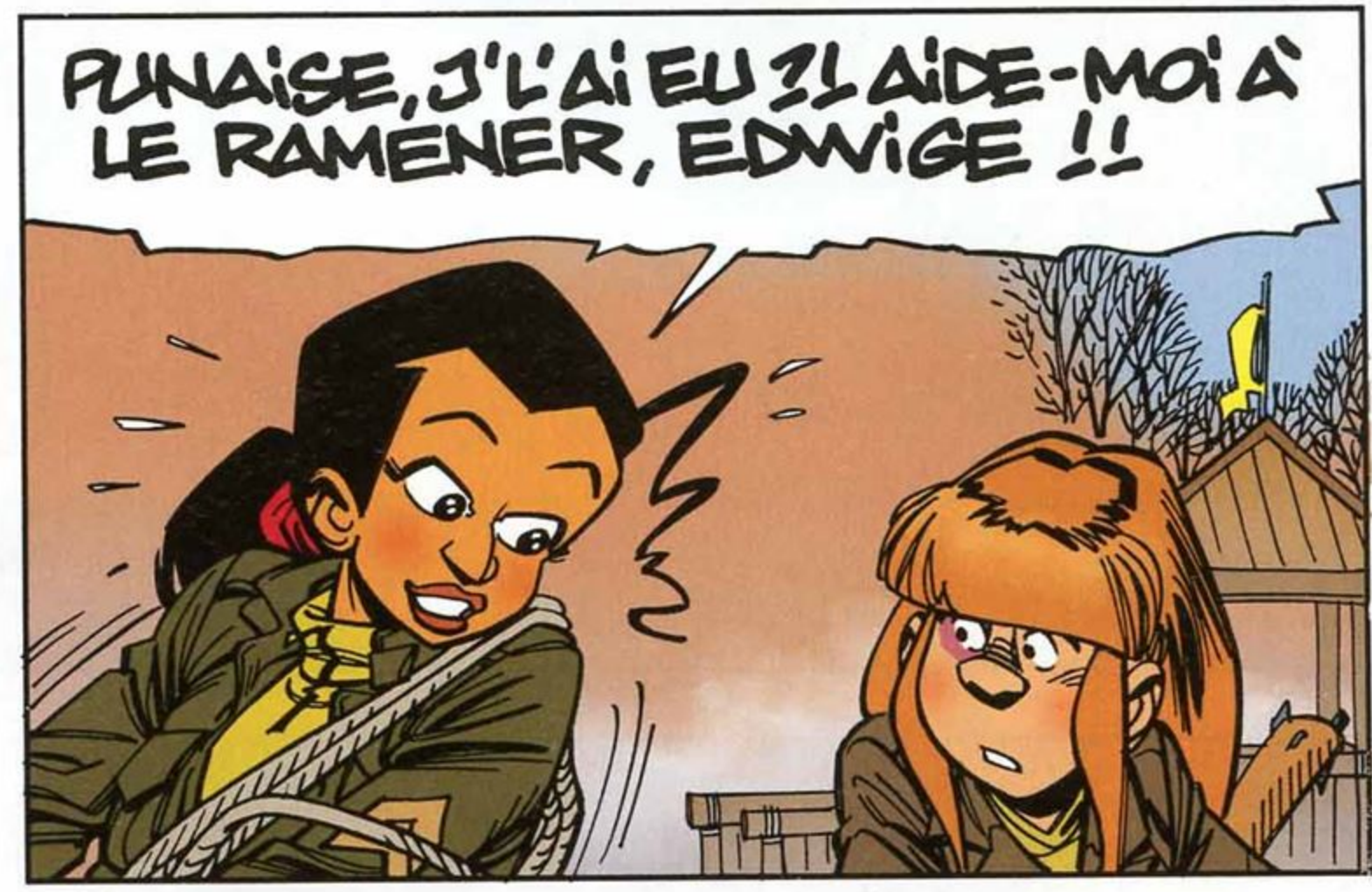




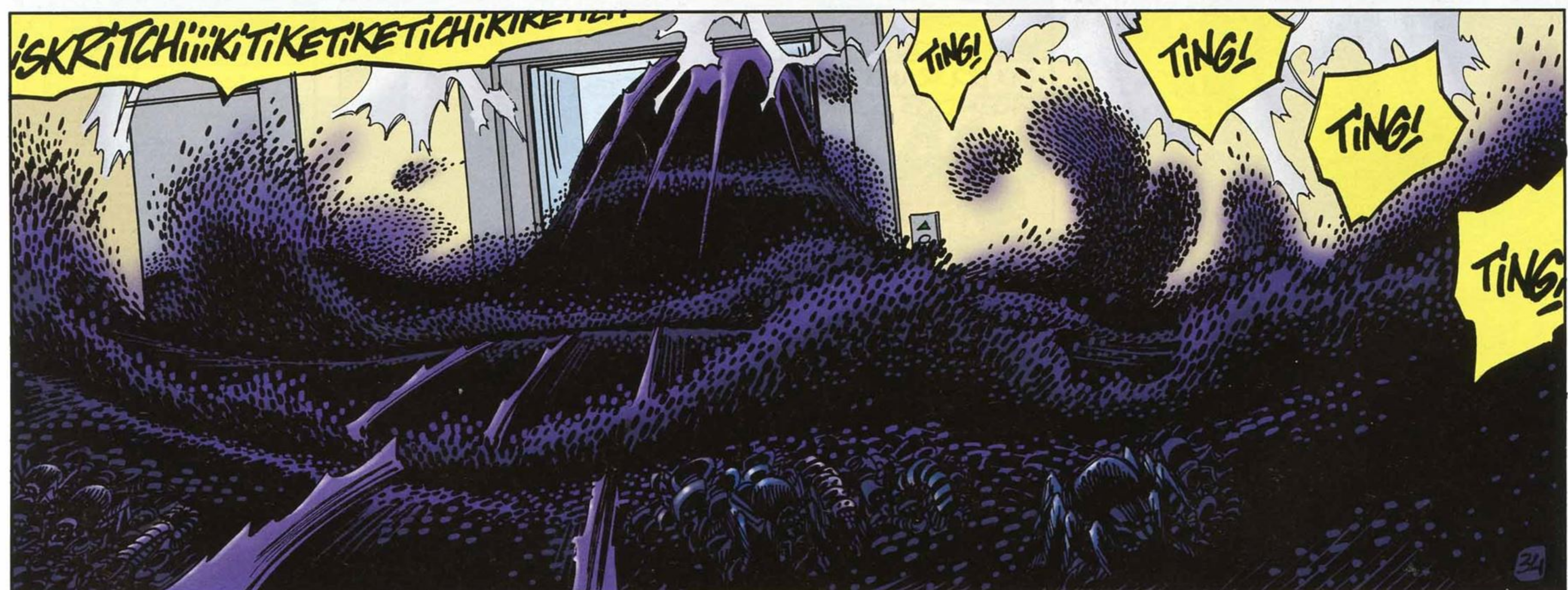
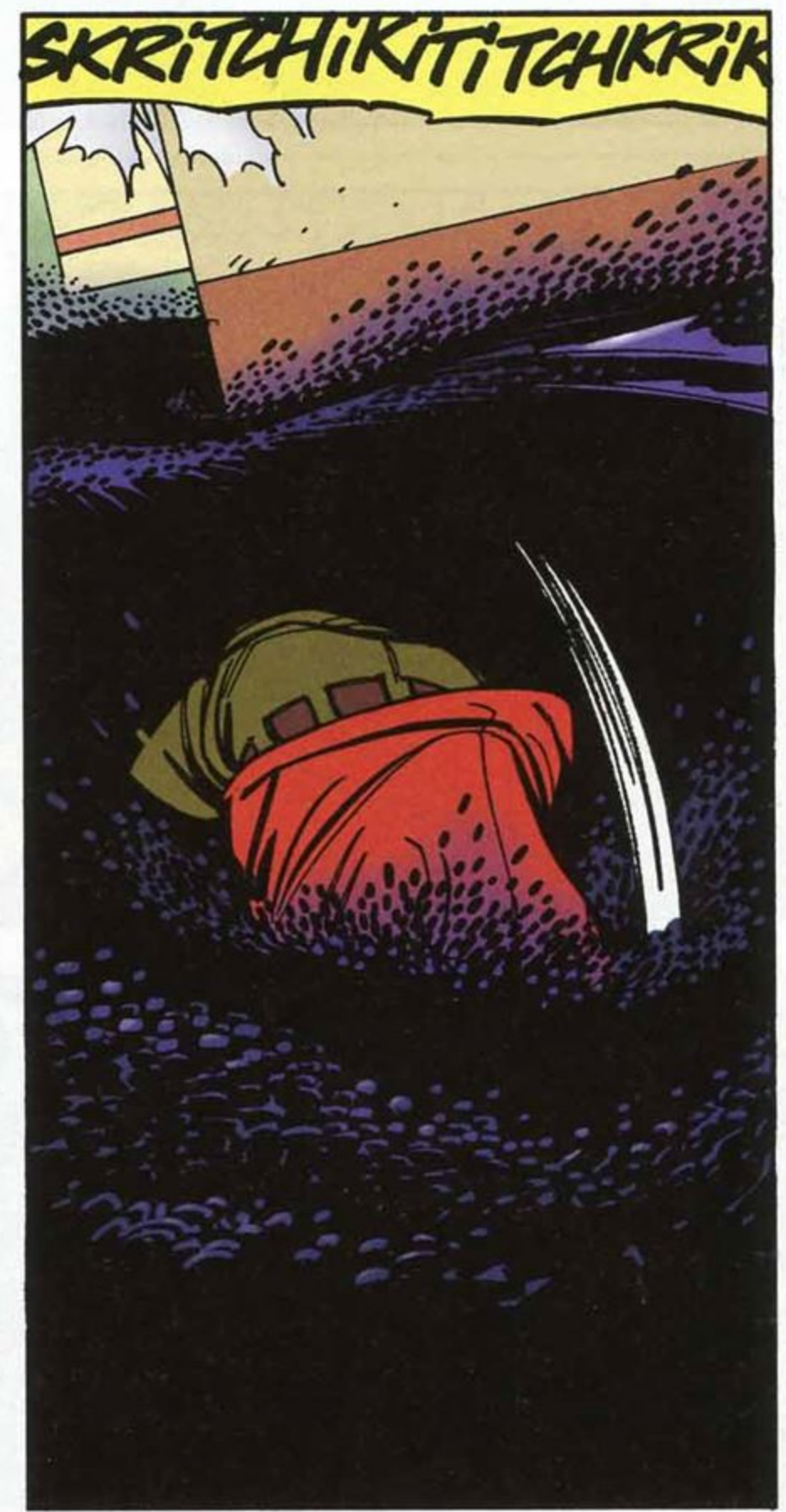
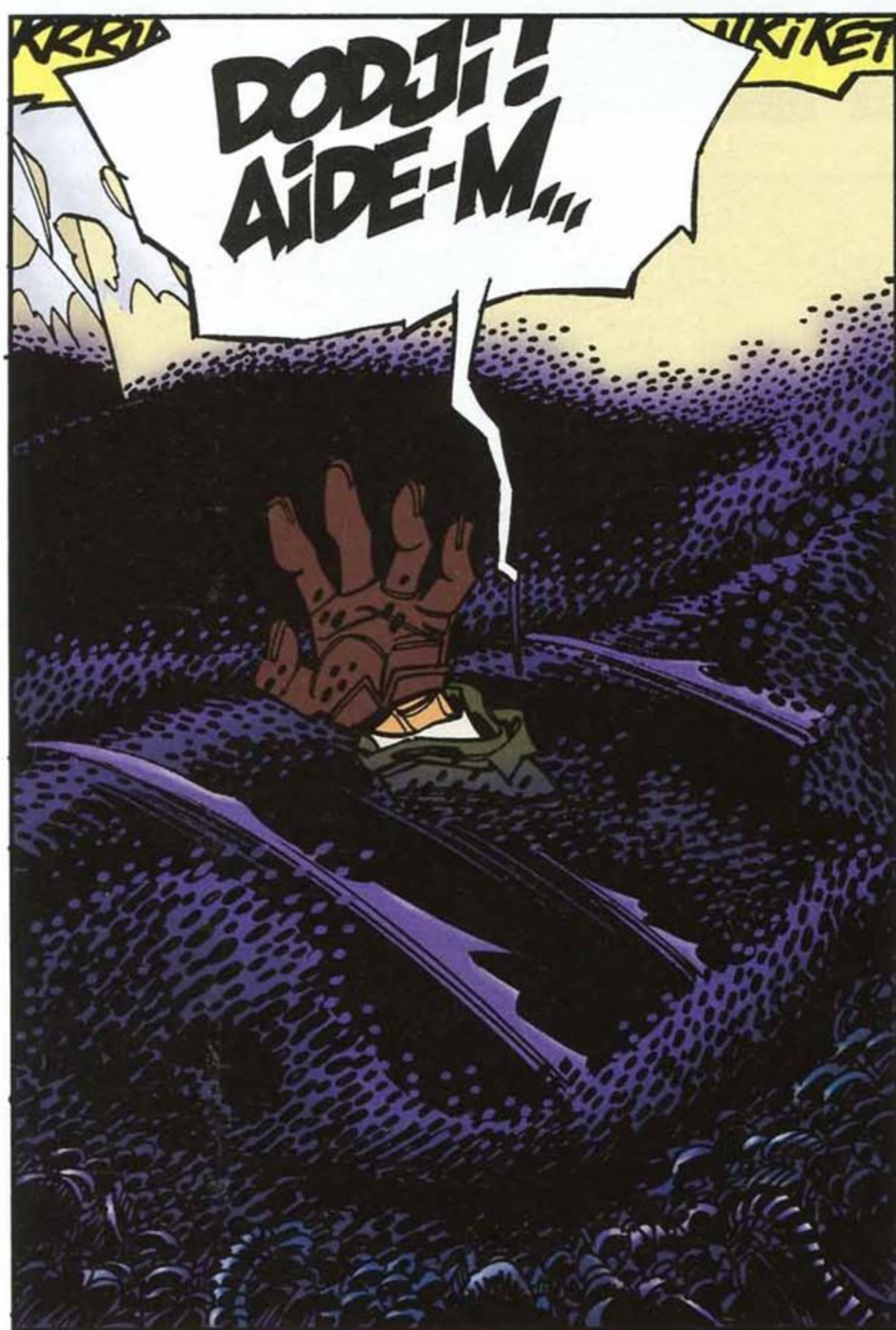
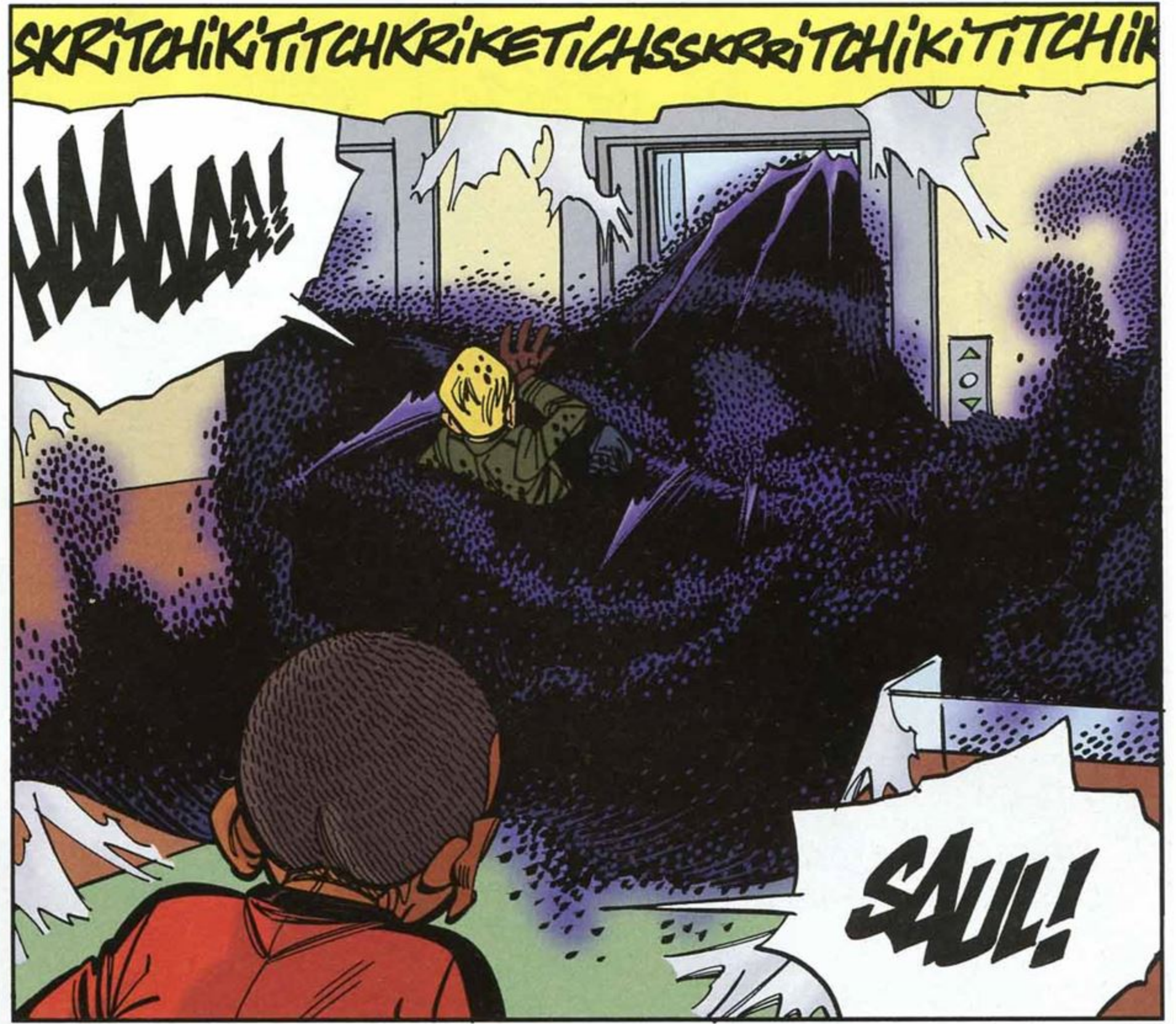
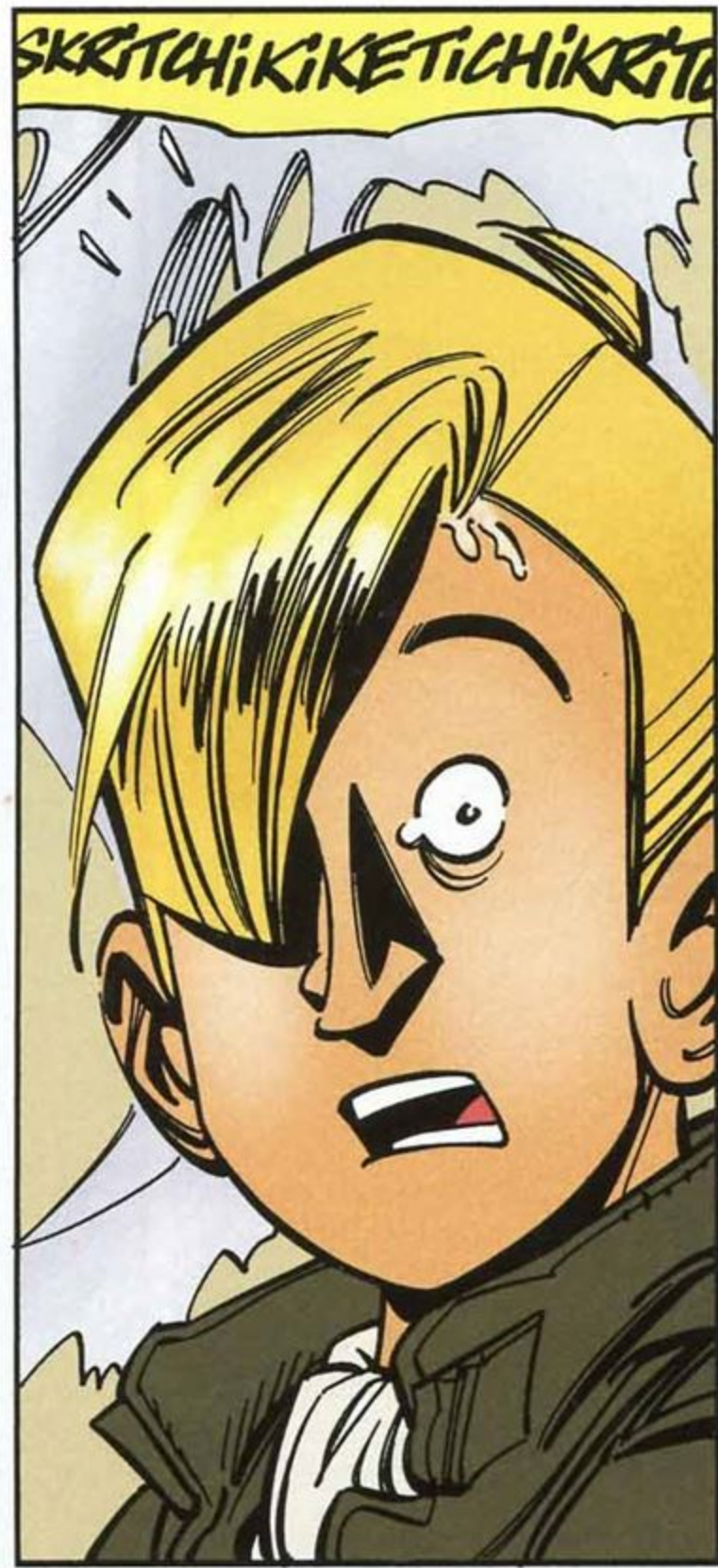


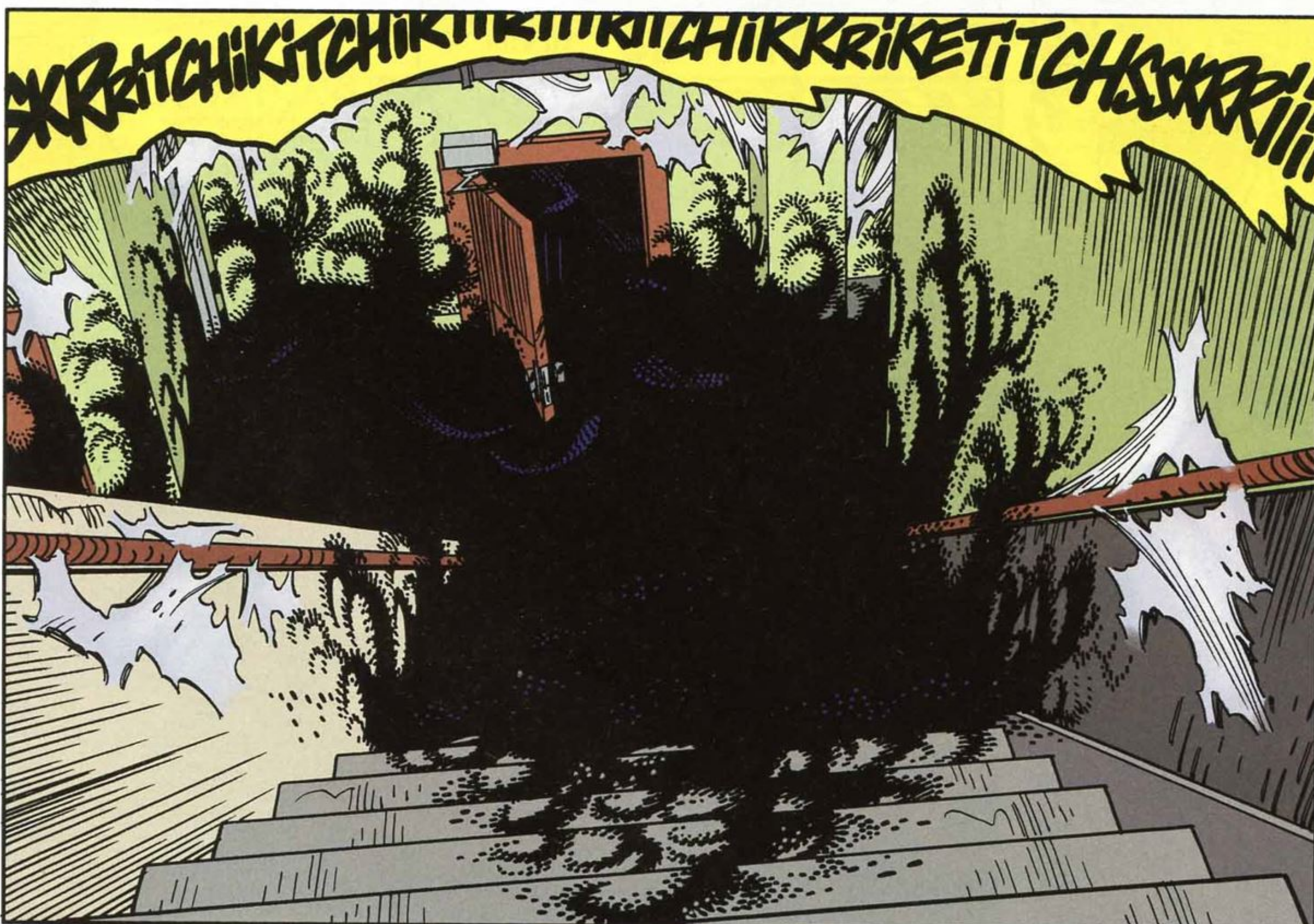


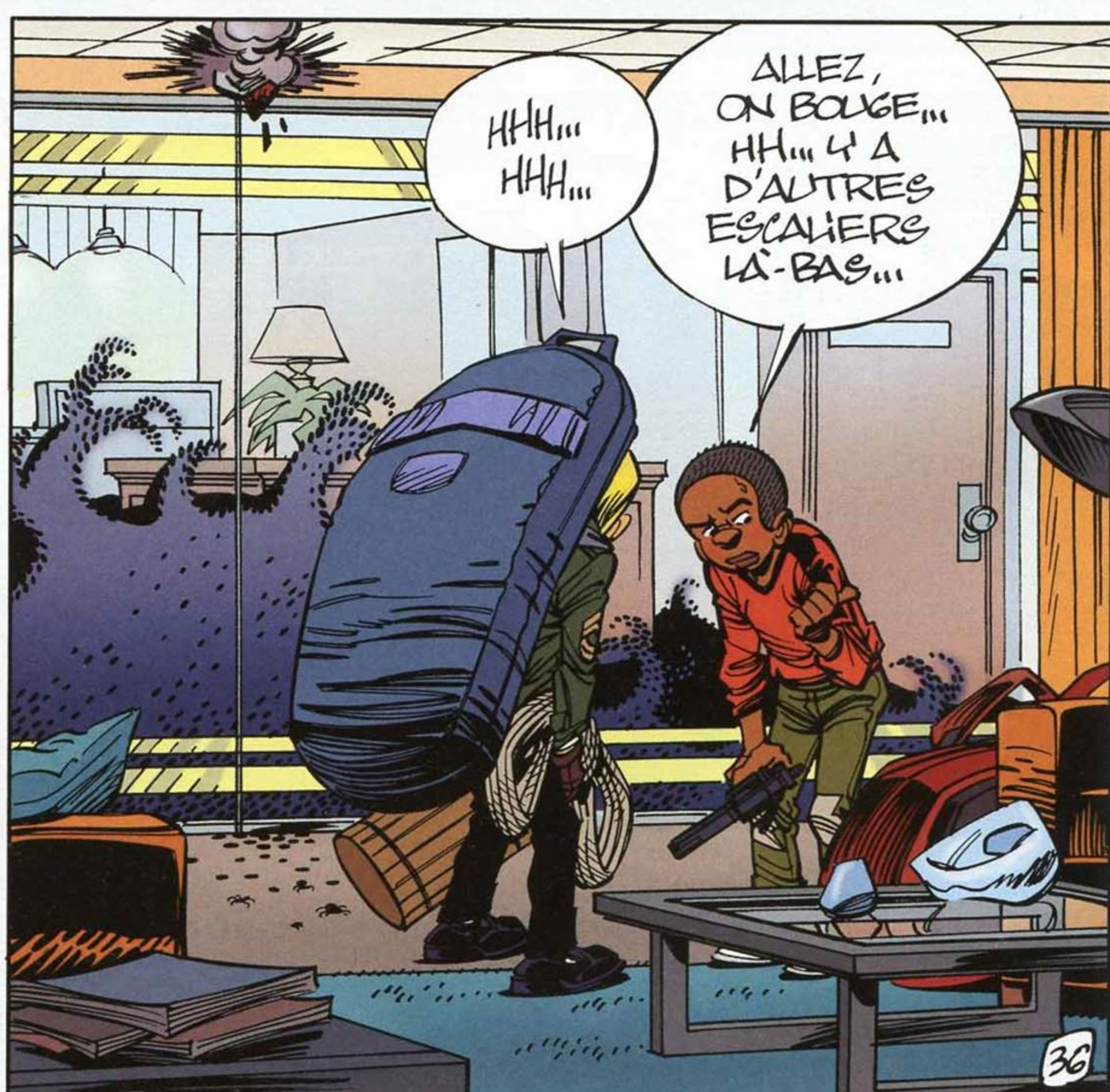


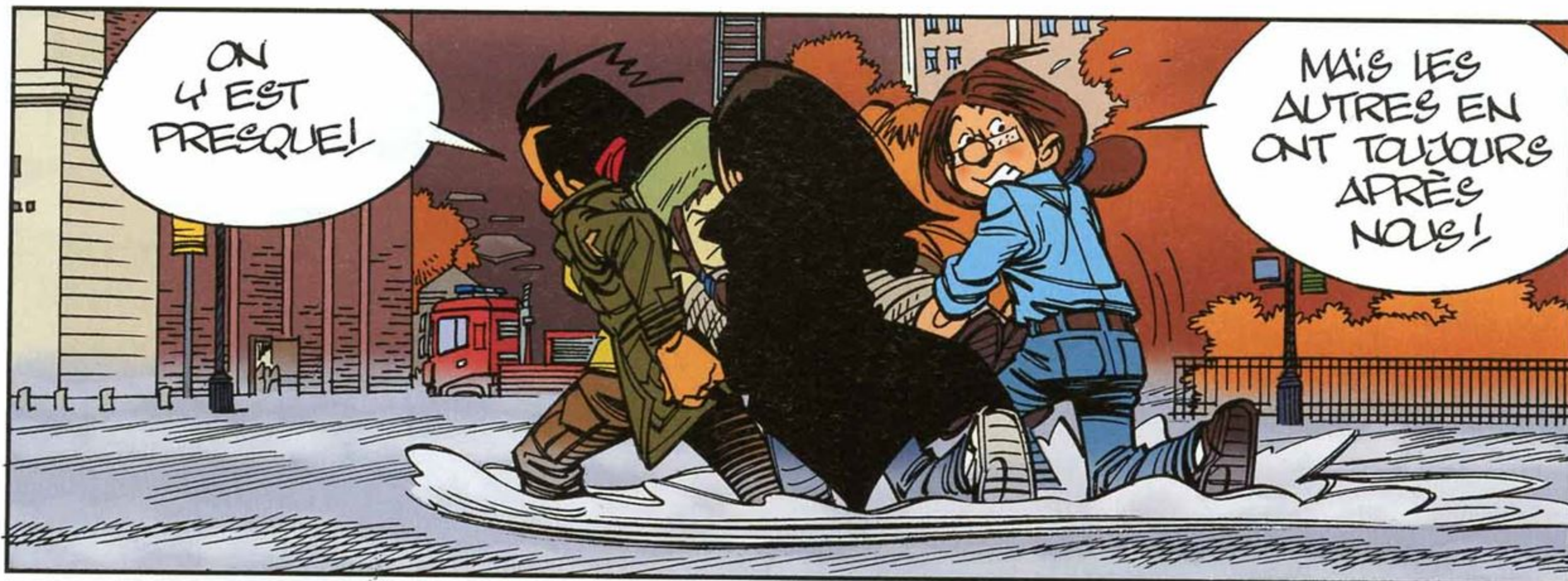


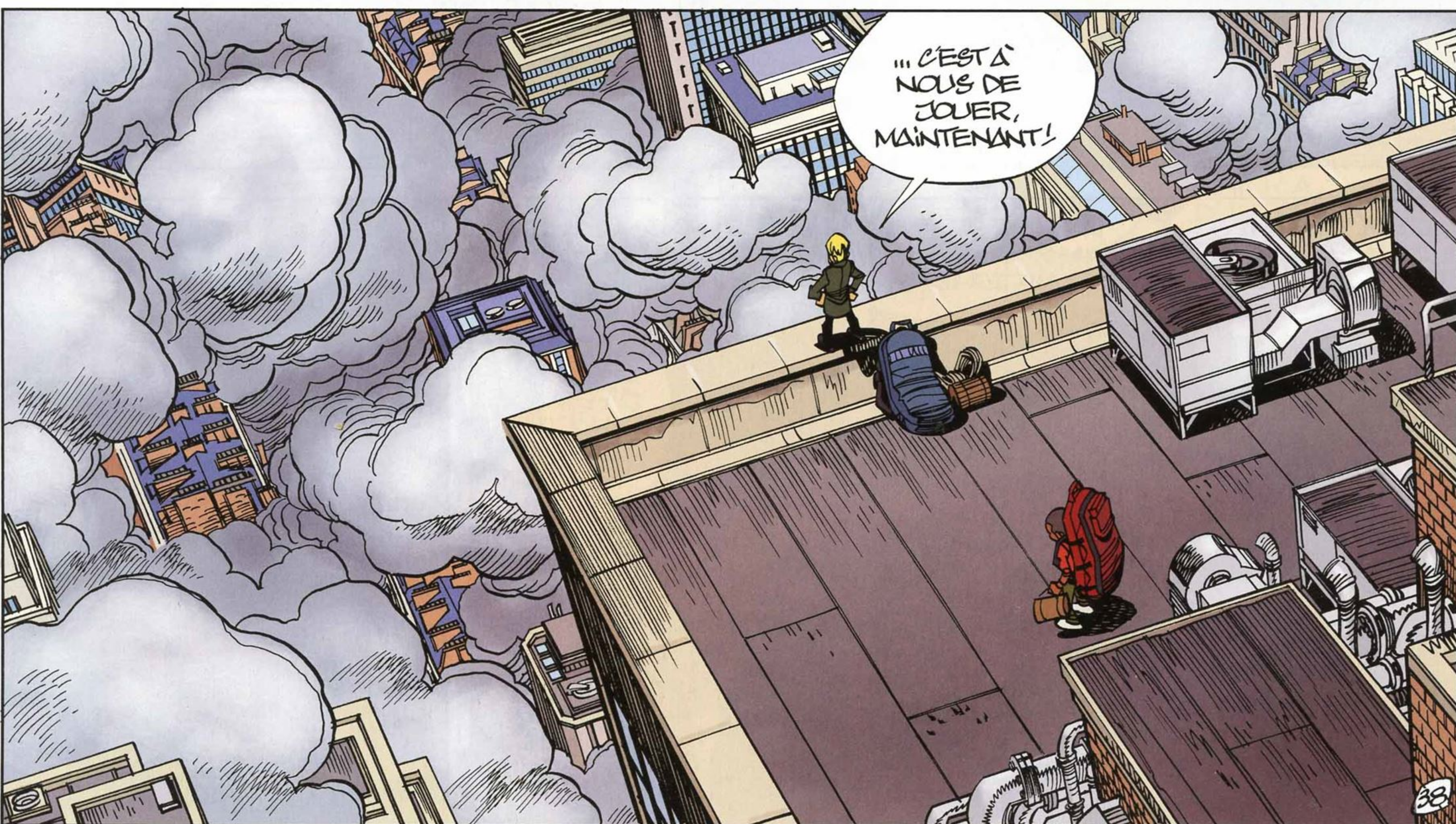
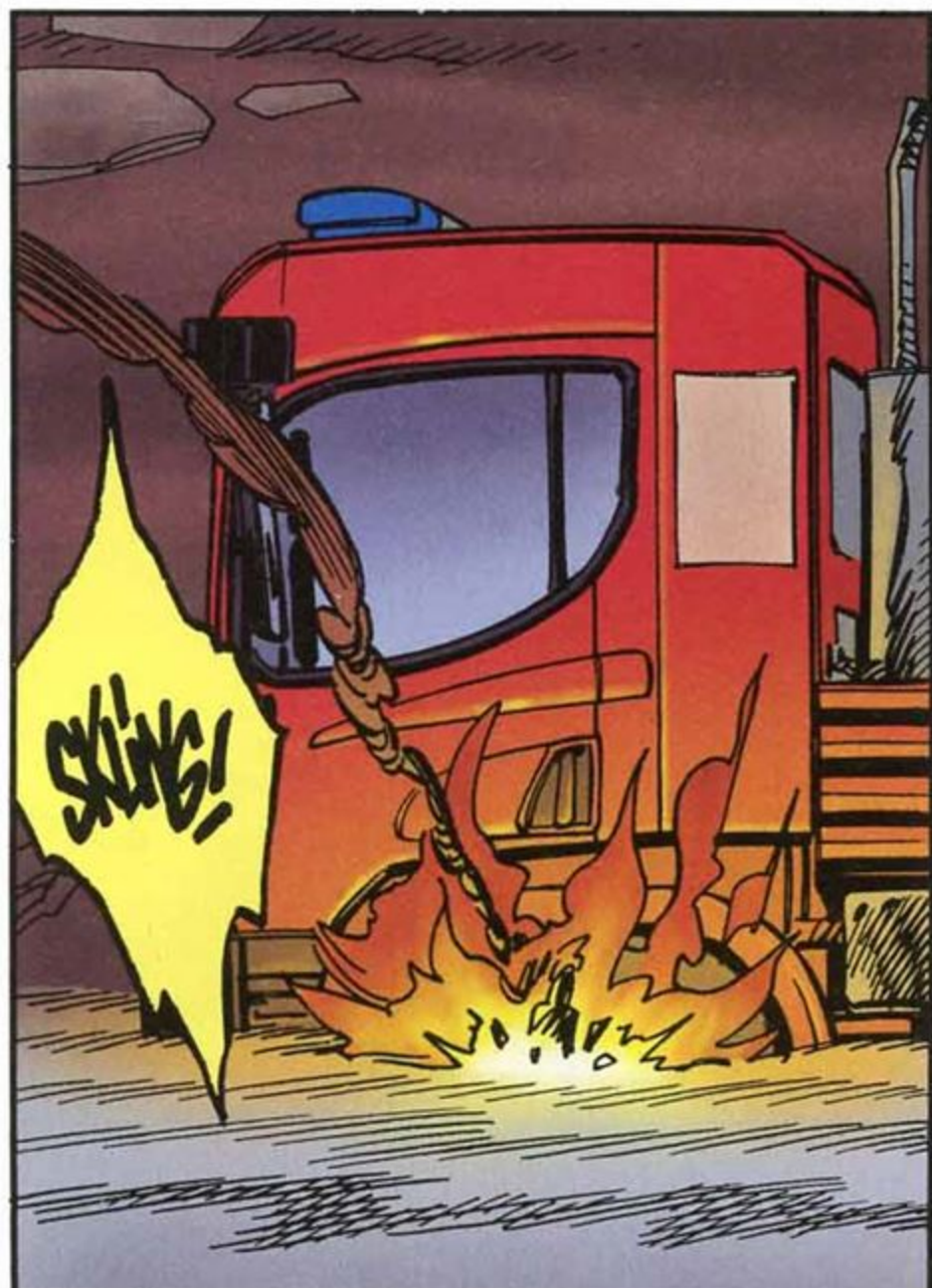


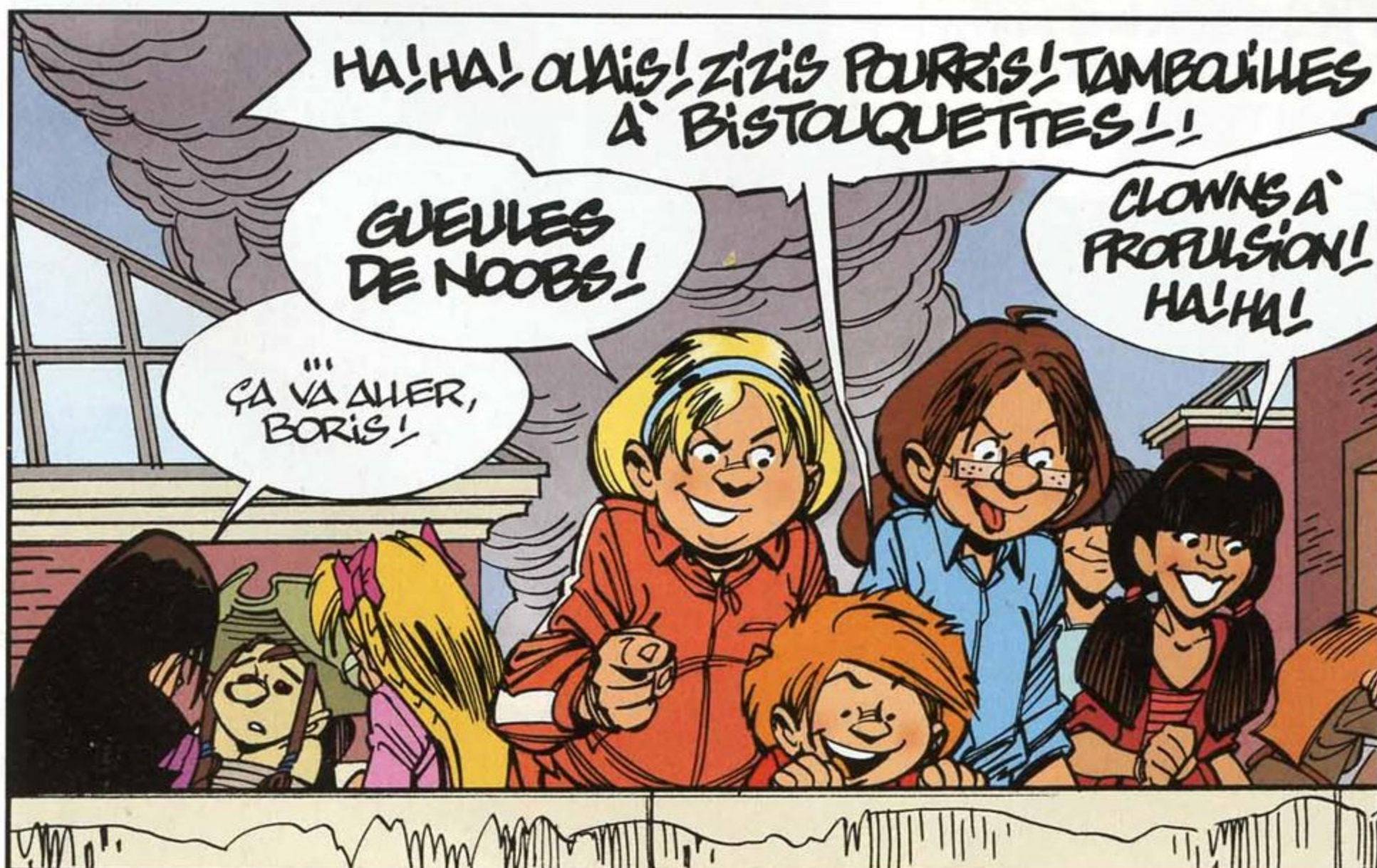


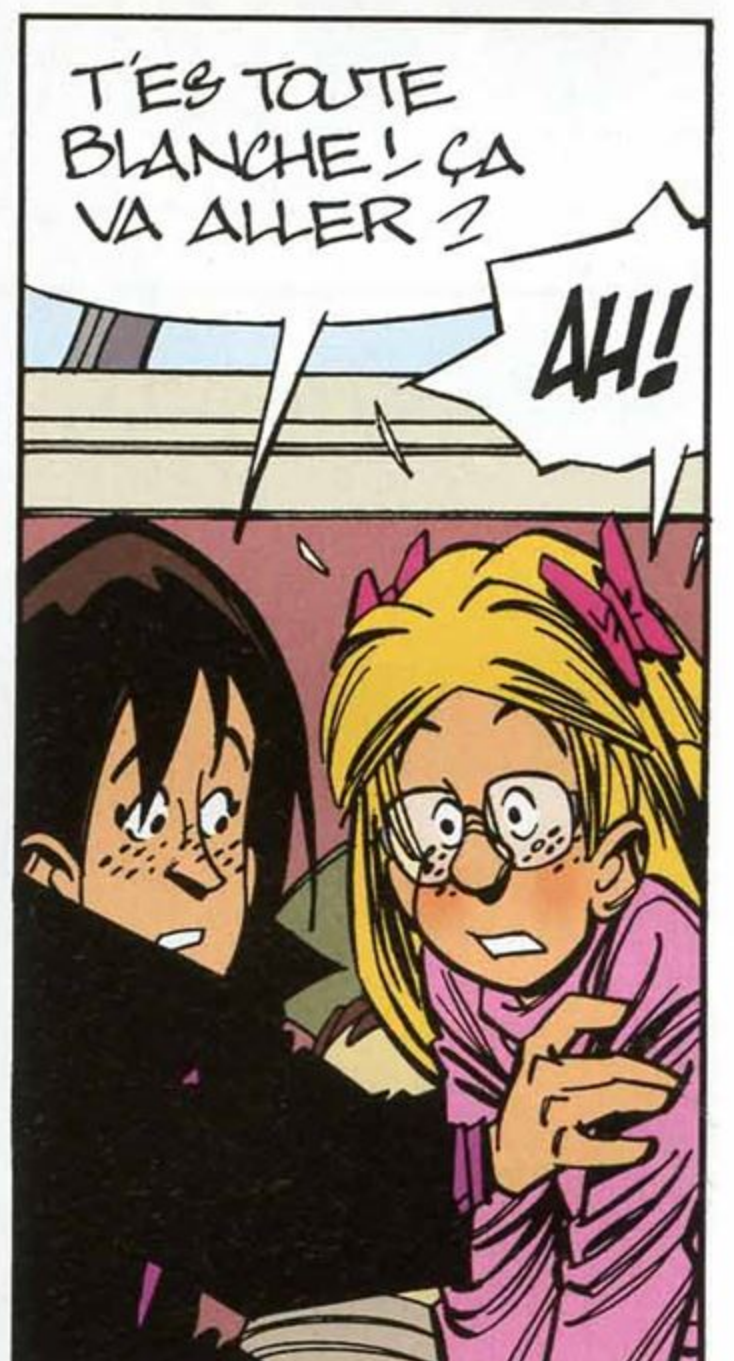


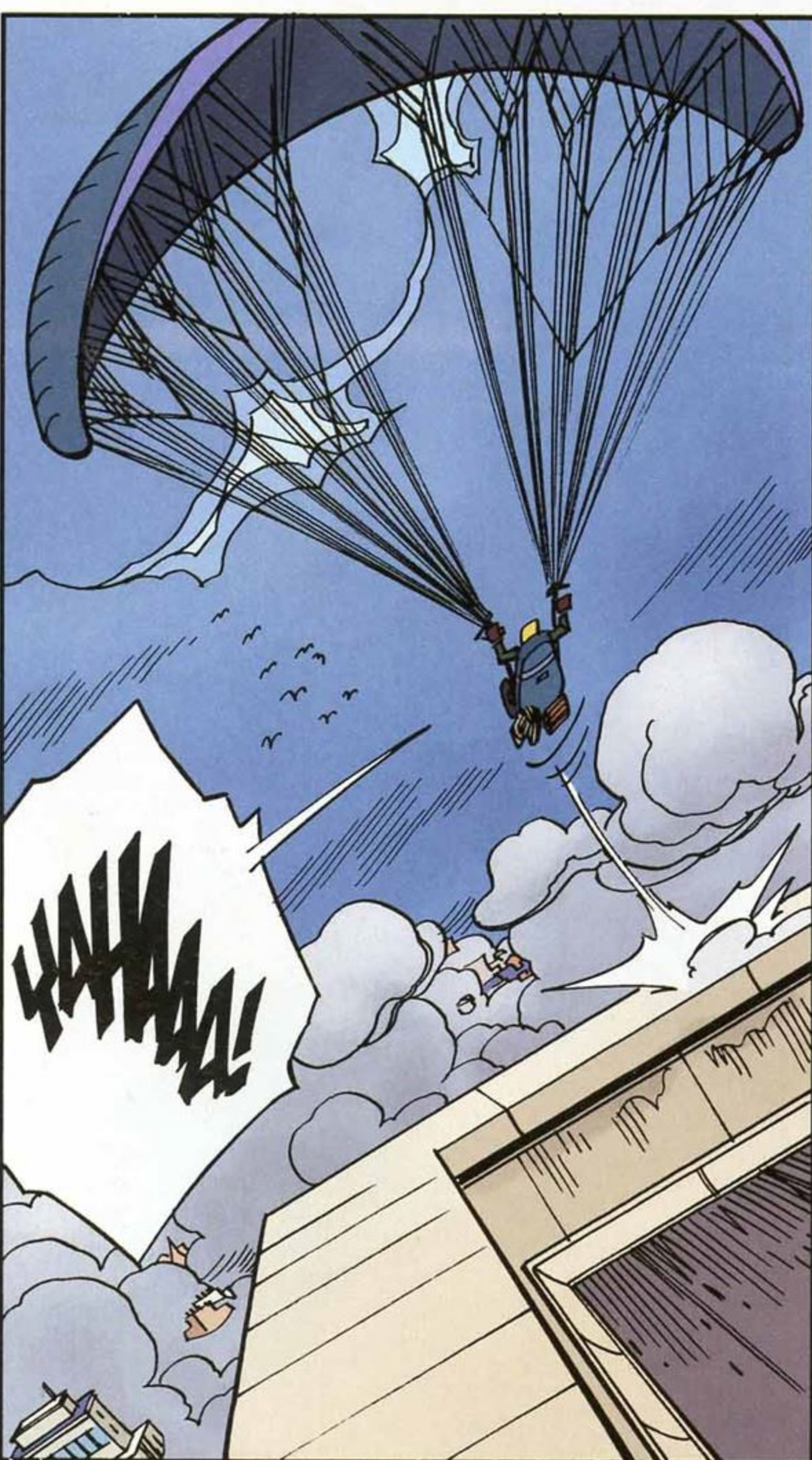
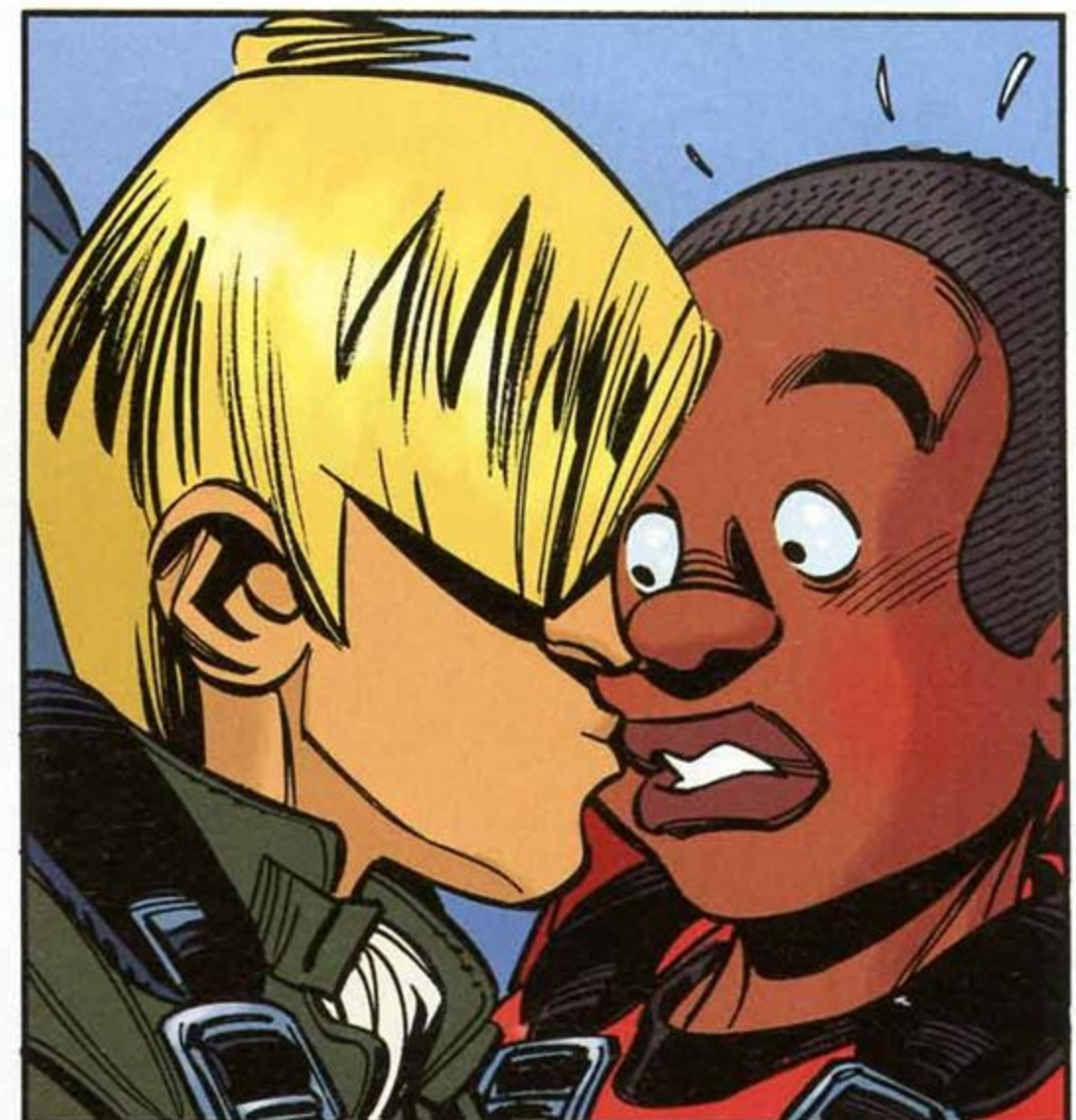


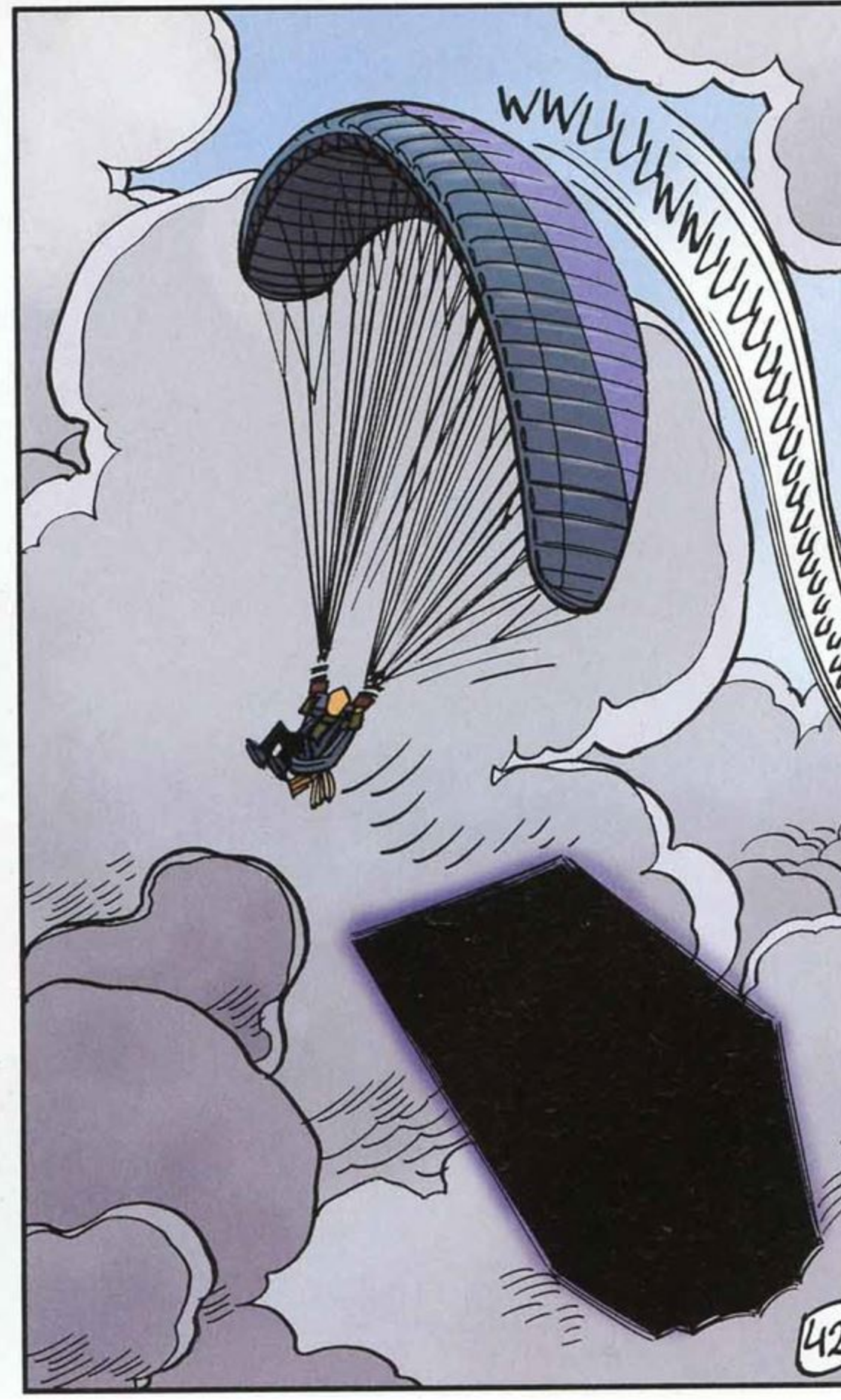
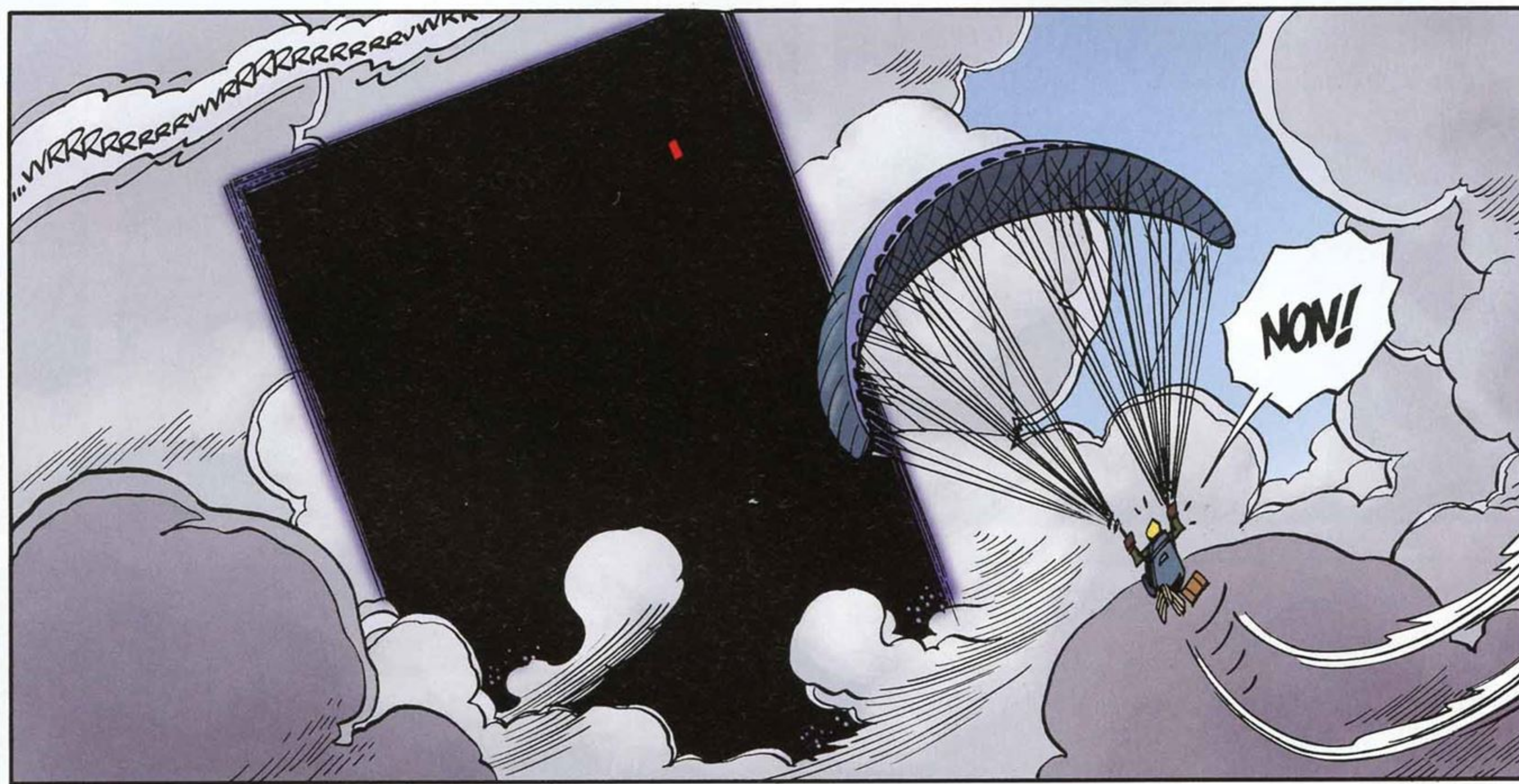
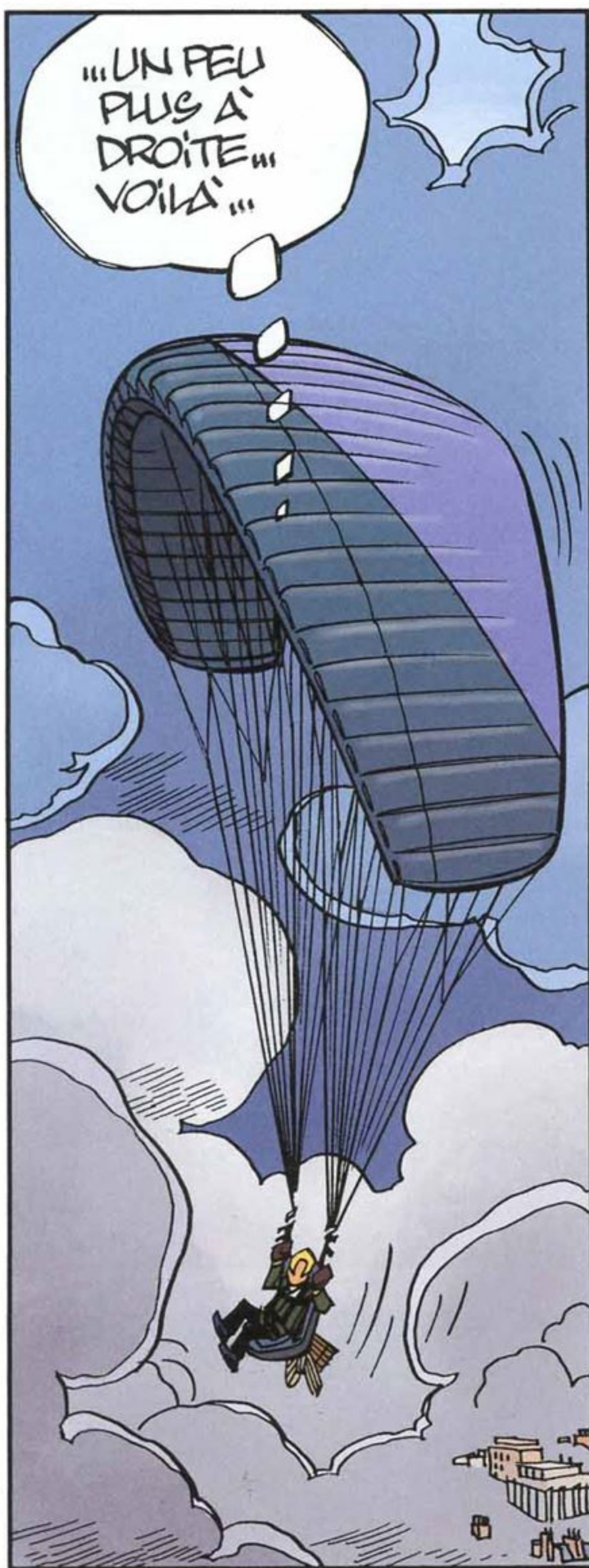




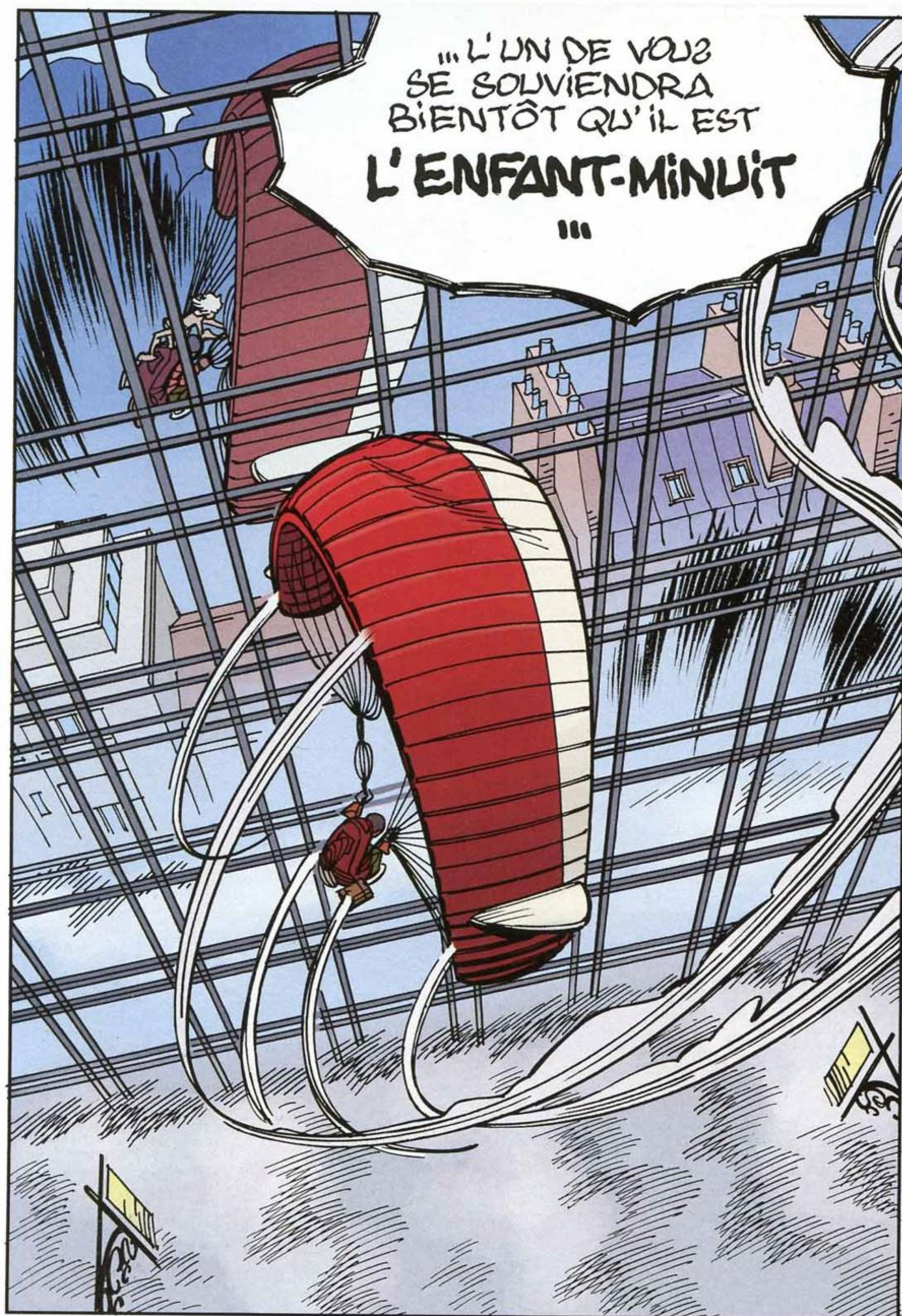
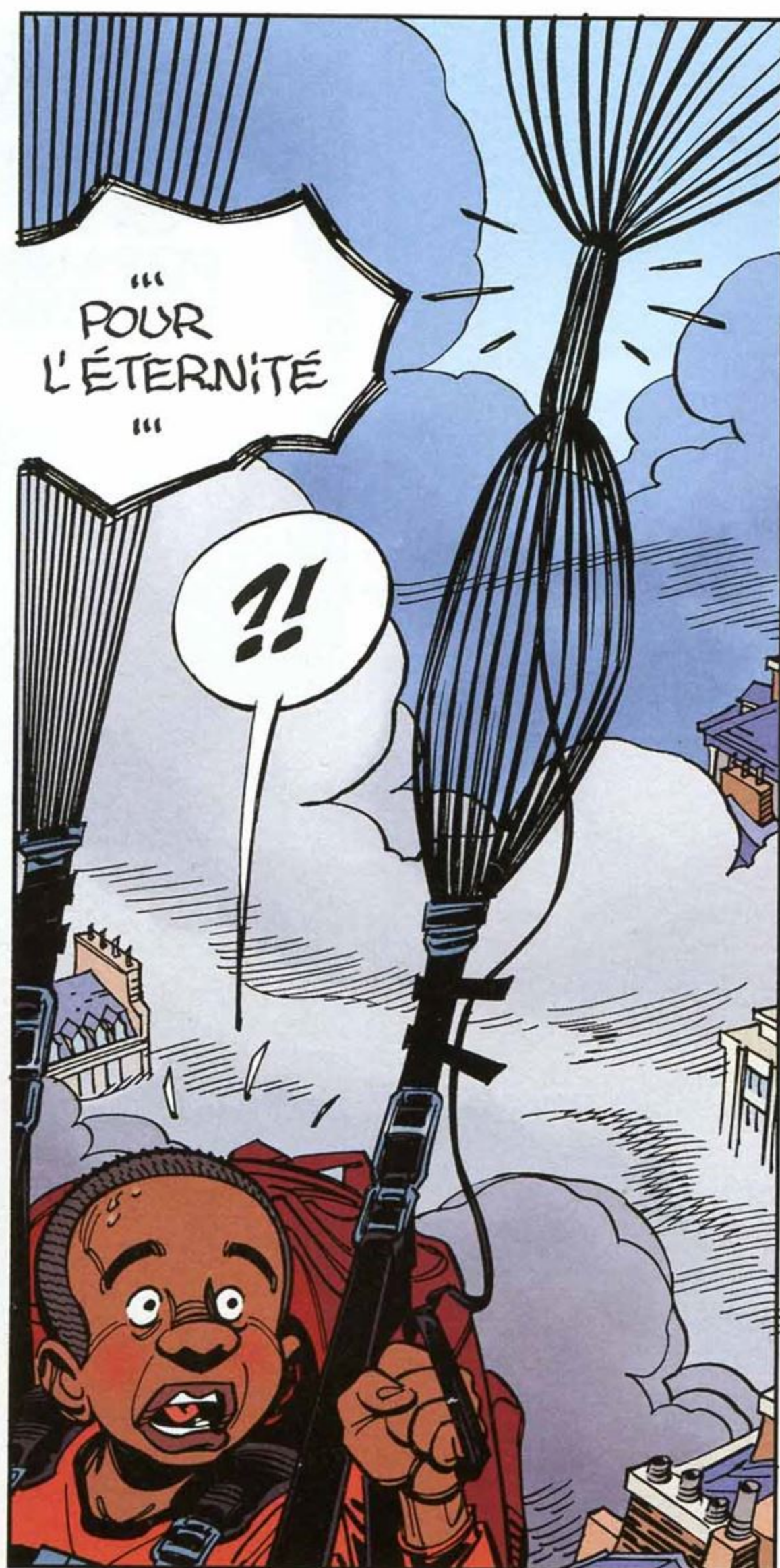




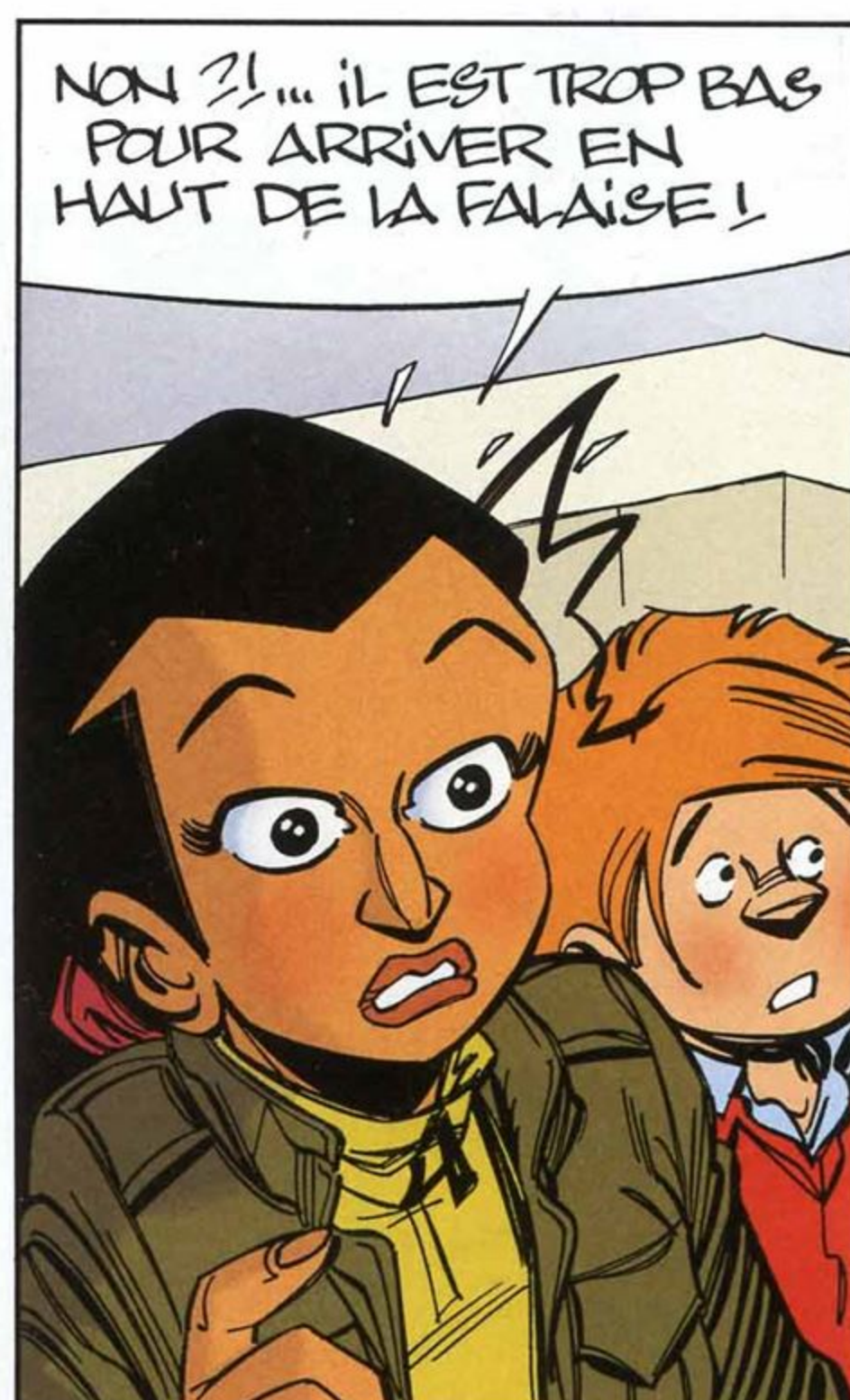


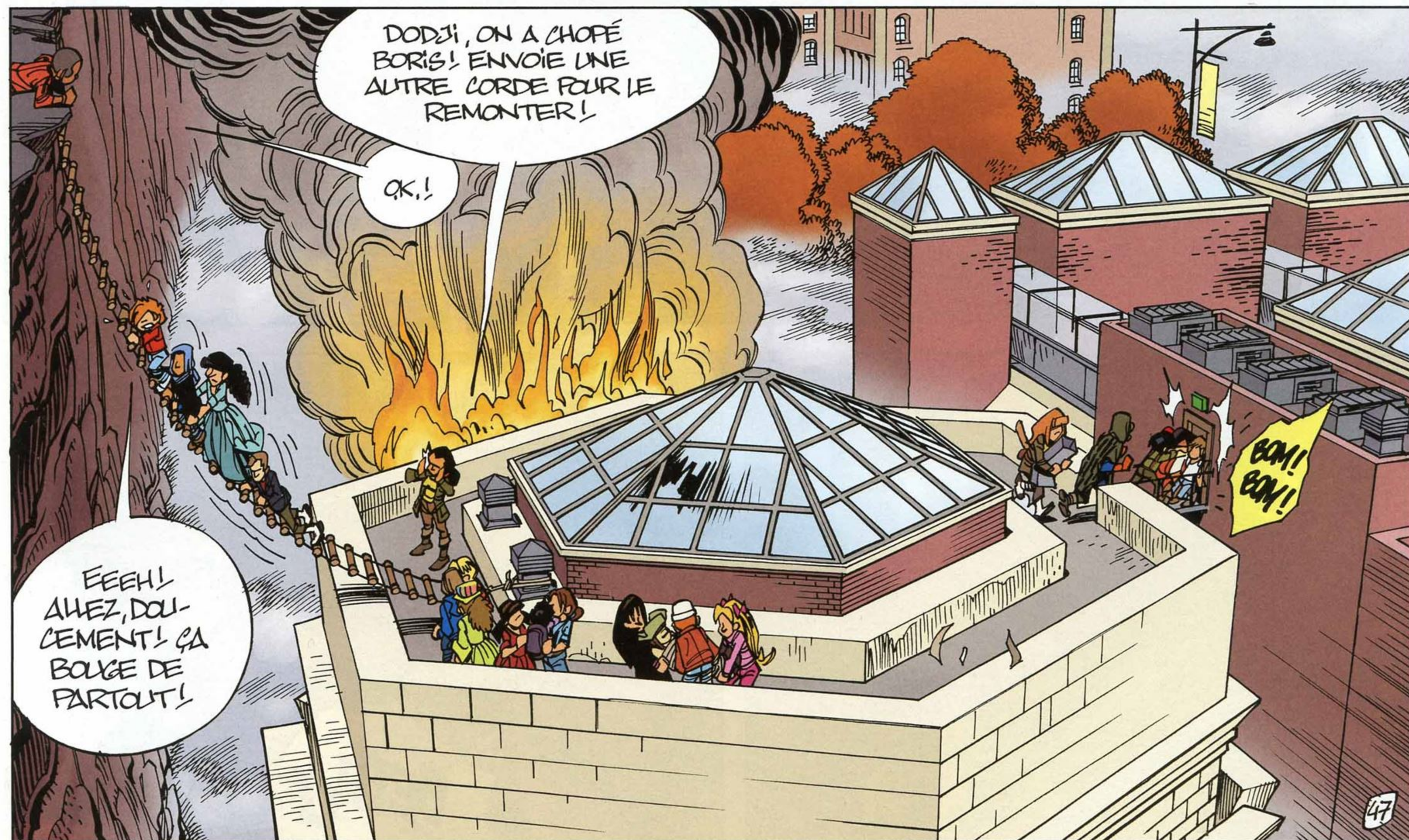
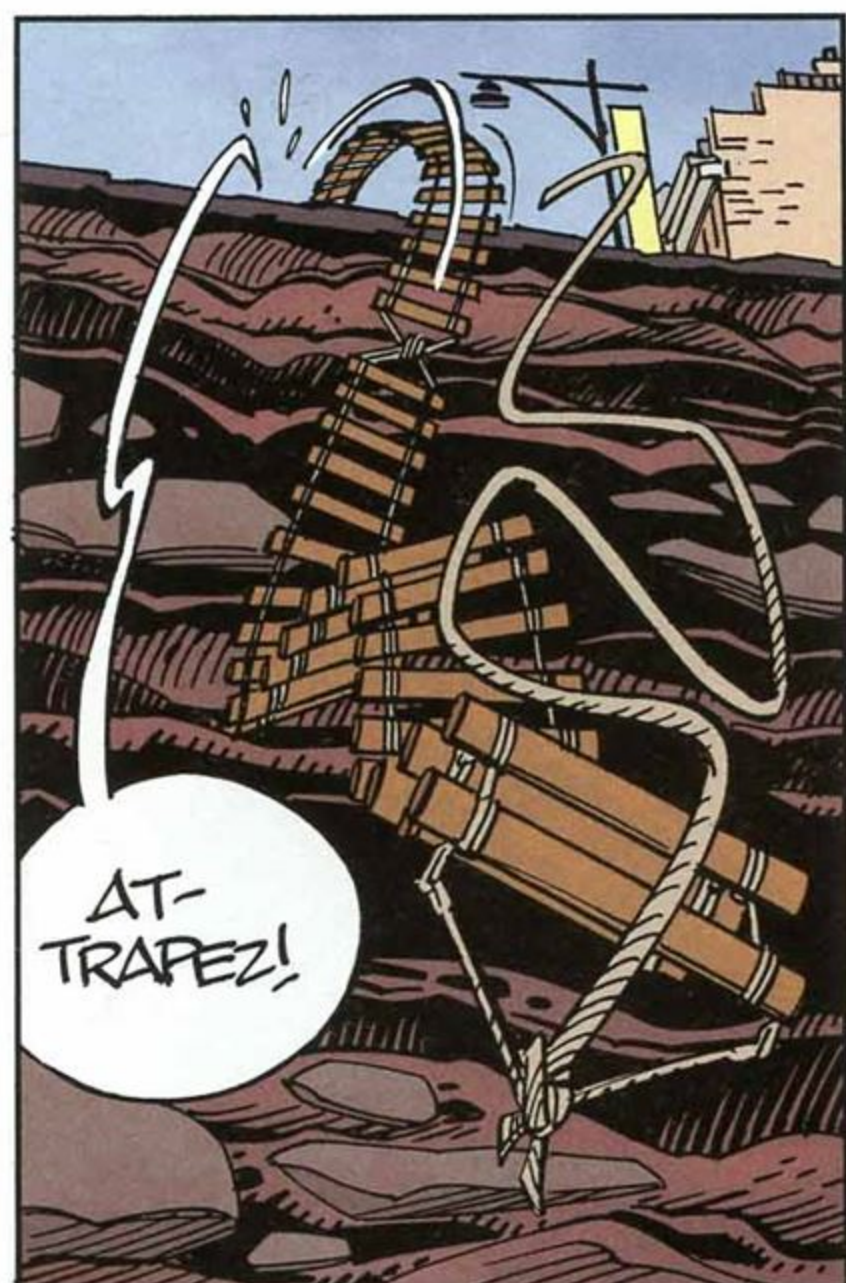


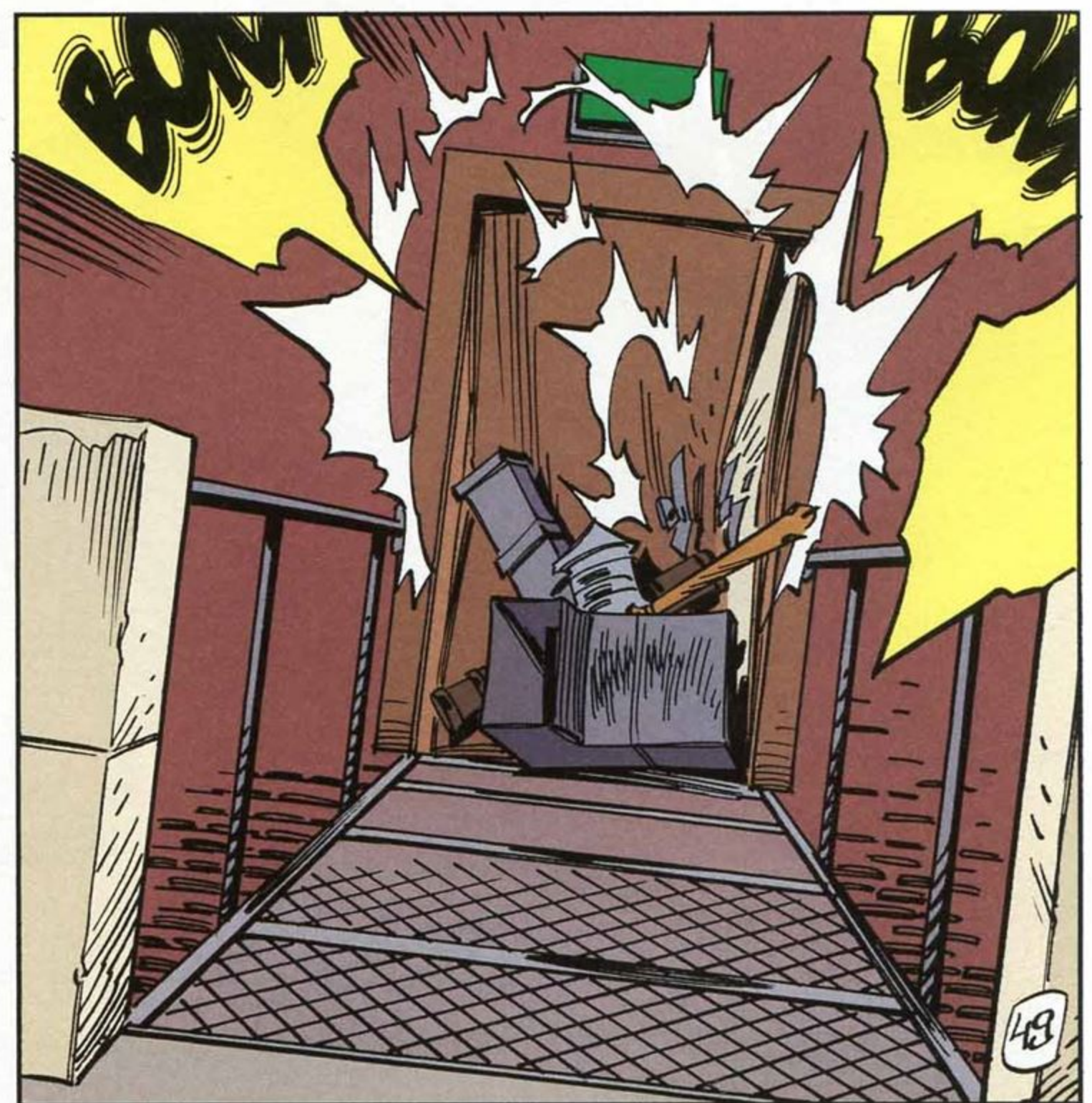
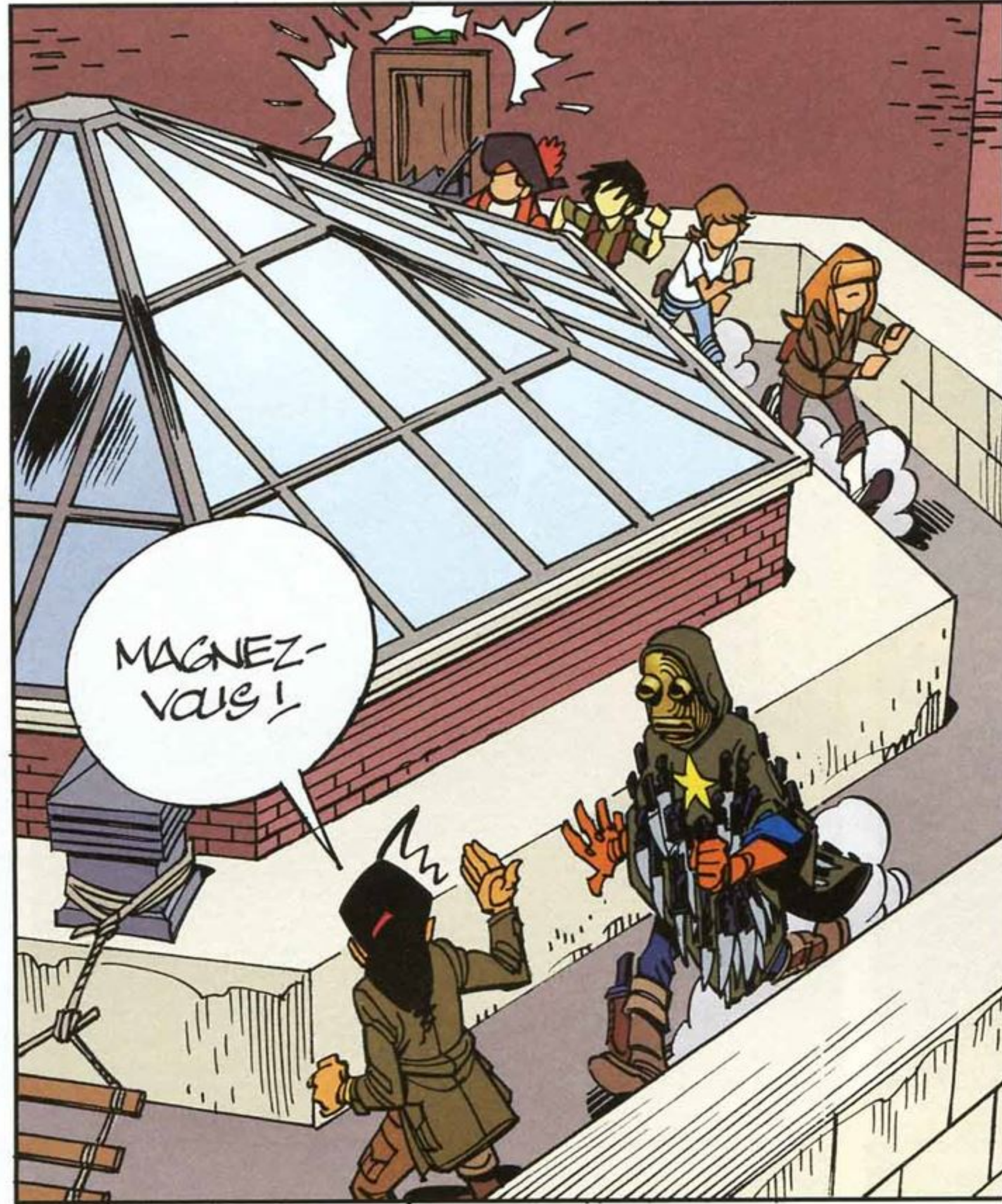


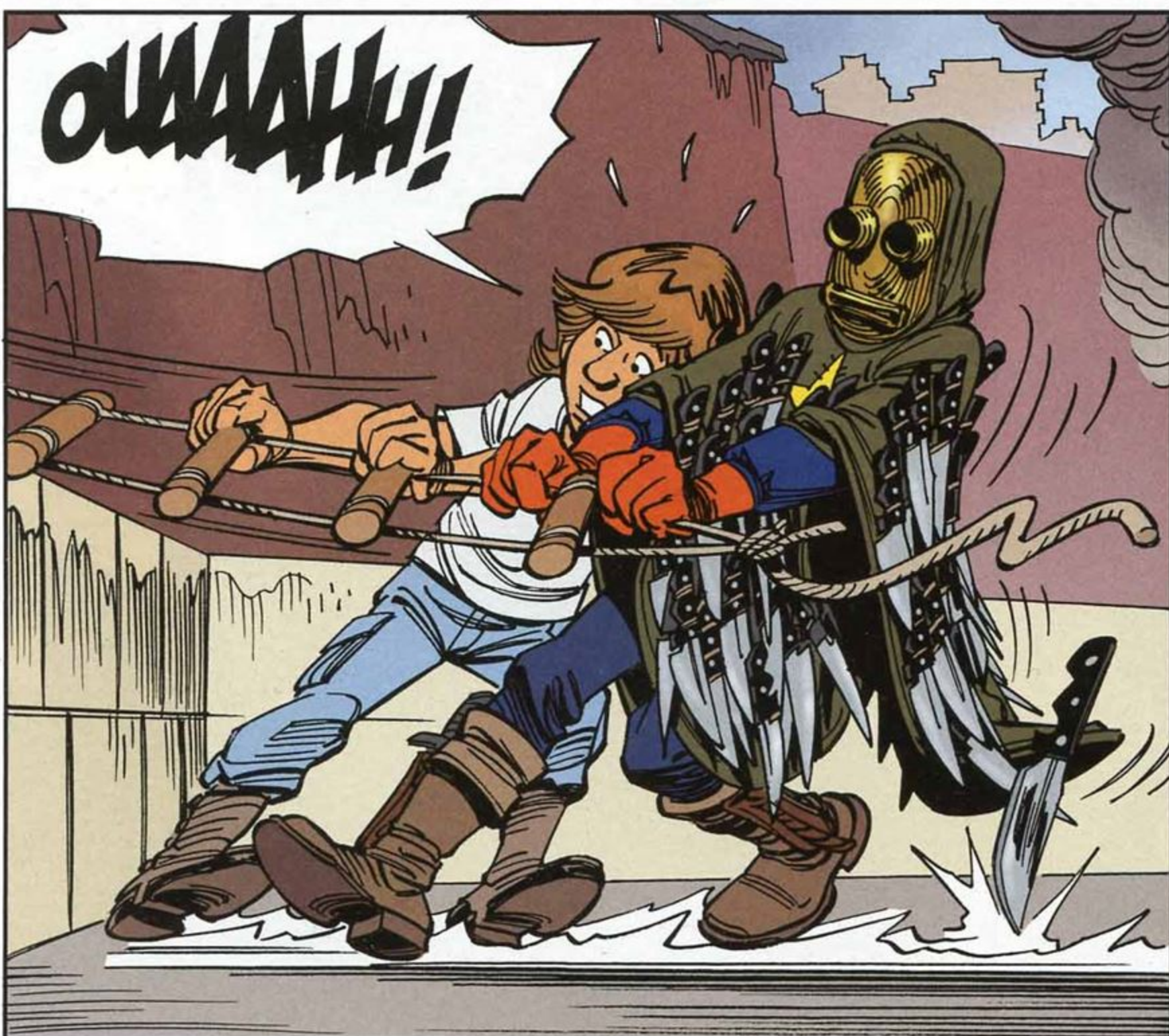
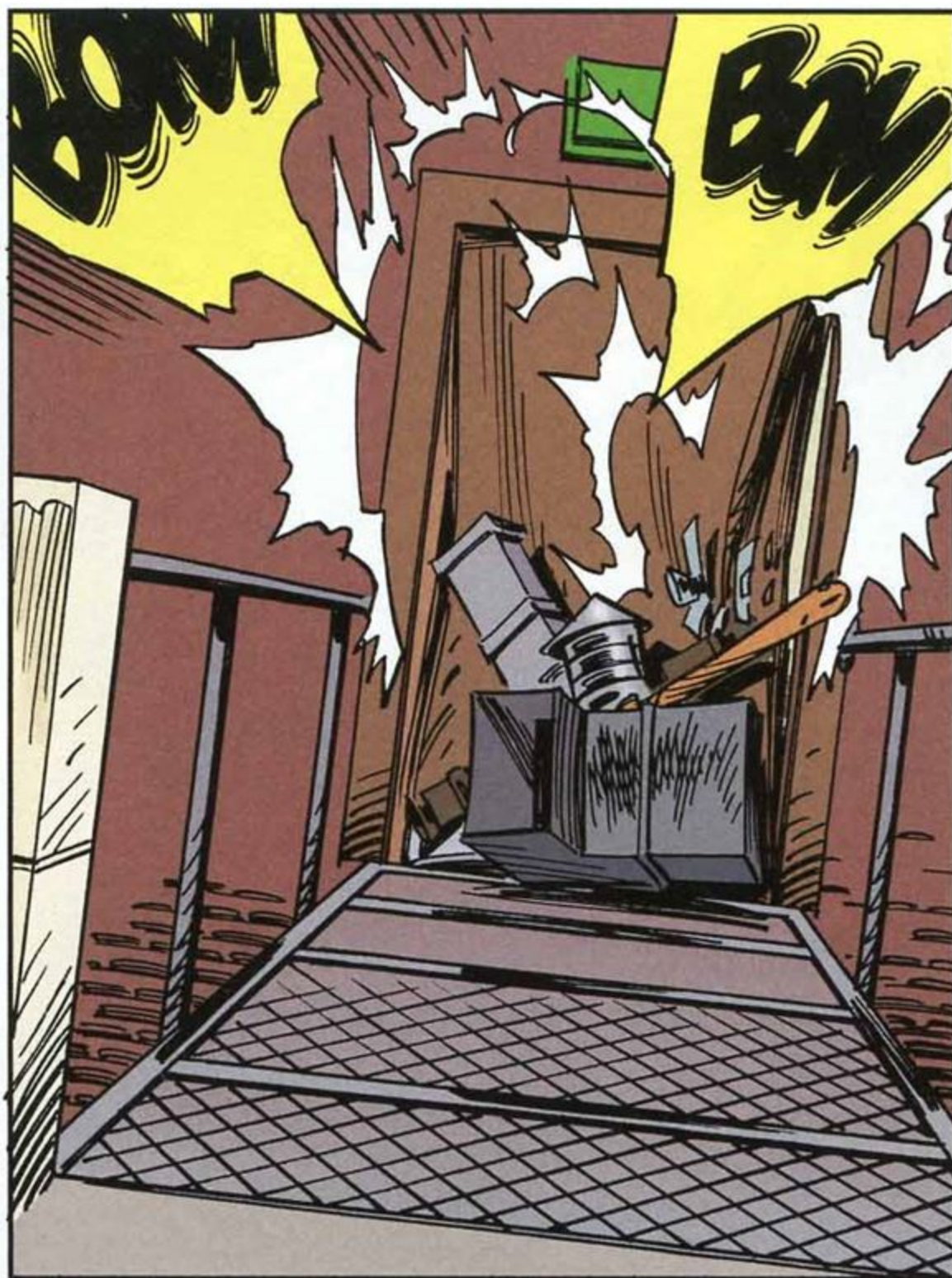












LE...LE POIDS DES
AUTRES NOUS ENTRAÎNE!

OUFF!!

OH!

HAAAA!

NOOON!

HAAAA!!!

BRAB!

AOW!

