

Gazzotti
Vehlmann

seul

5 *Au cœur du Maelström*



DUPUIS

GAZZOTTI
VEHLMANN

seul

5 *Au cœur du Maelström*



DUPUIS

Merci

aux jeunes élèves de l'école de Torcy pour leurs remarques pertinentes,
aux enfants du club Les Seuls Motterains pour leur incroyable vitalité,
à Sébastien Cosset pour m'avoir aidé à démêler mes idées,
à Benoît Fripiat pour son enthousiasme toujours renouvelé,
à Bruno pour l'incroyable cadeau qu'il m'a fait en travaillant avec moi,
et à Géraldine pour son soutien lorsque j'étais moi aussi "au cœur du maelström".

Fabien

Merci à Fabien et à Benoît pour leur soutien, leurs critiques,
leur confiance et leurs encouragements.

Merci à tous les lecteurs qui aiment cette série que Fabien
a eu la gentillesse de me proposer.

Un cycle s'achève, un autre va prendre vie.

Je dédie cet album à tous les enfants victimes de la bêtise humaine.

Bruno

Couleurs : Usagi

Conception graphique : Stefan Dewel

D.2010/0089/102 — R.1/2011.

ISBN 978-2-8001-4693-5

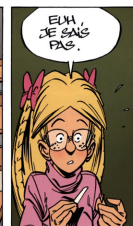
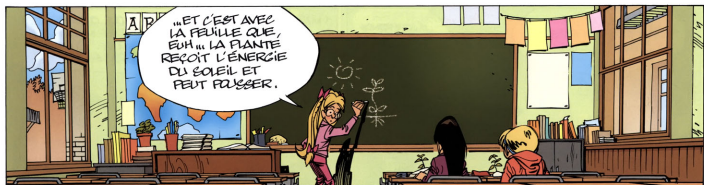
© Dupuis, 2010.

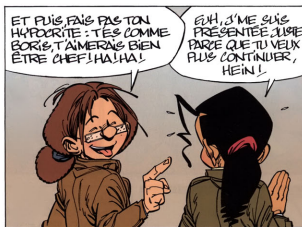
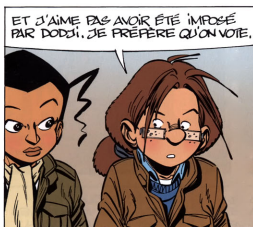
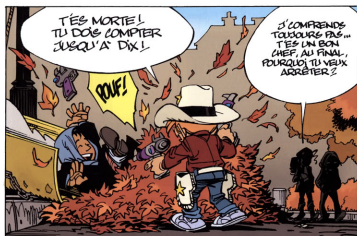
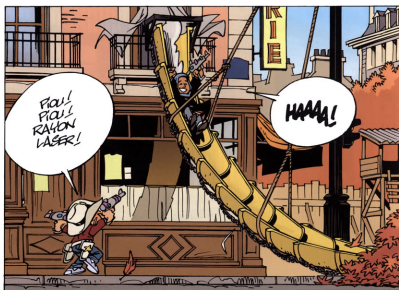
Tous droits réservés.

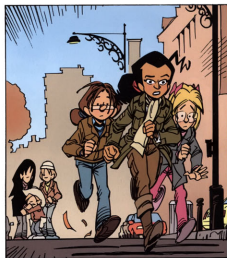
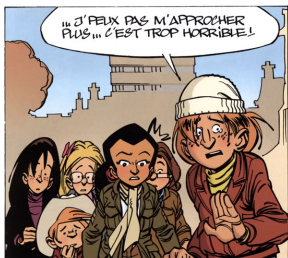
Imprimé en Belgique.

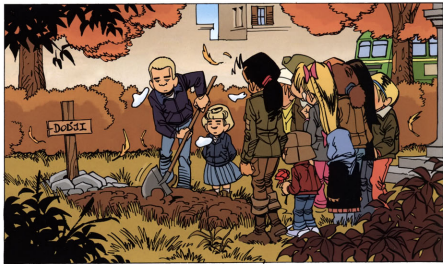
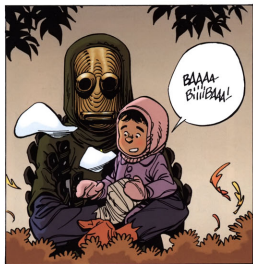
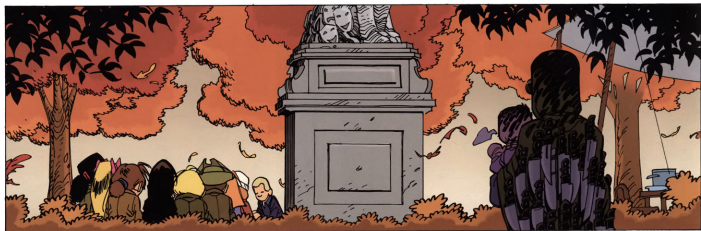
Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

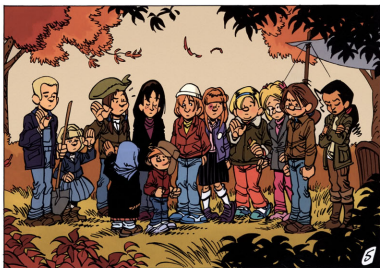
www.dupuis.com







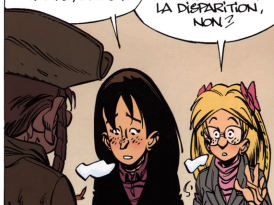




J'COMPRENDS PAS, ZO... TU VOIS PAS LES RISQUES QUE ÇA NOUS FAIT PRENDRE ?



ON PEUT PAS FUIR TOUT LE TEMPS, BORIS.



ON VA P'T-ÊTRE COMPRENDRE LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION, NON ?

TU ES, MAINTENANT OFFICIELLEMENT NOTRE CHEF, LEÏLA... A TOI DE DÉCIDER LA SUITE.



J'AI COMPLÉTÉ LE PLAN D'ANTON ET DU MAÎTRE DES COUTEAUX... ON VOIT BIEN LA ZONE ENCERCLÉE PAR LES CAIRNS ROUGES.



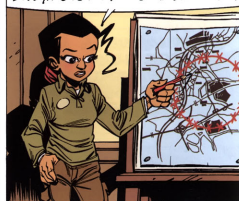
ON L'A OBSERVÉE AUX JUMELLES DEPUIS LA GRANDE TOUR, MAIS ON N'A RIEN VU DE PARTICULIER.

VOUS ÊTES JAMAIS ENTRÉS DEDANS, MÊME PAR HASARD ?

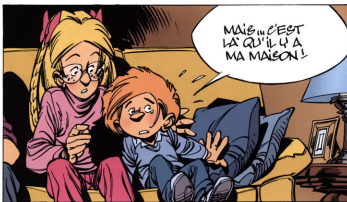
JAMAIS AU MILIEU, NON



ÇA ENLOBBE DES QUARTIERS RÉSIDENTIELS DU BORD DE LA VILLE, DES IMMEUBLES DE BUREAUX ET PUIS L'ANCIENNE ZONE INDUSTRIELLE, PAS LOIN DE LA GARE DE TRIAGE.



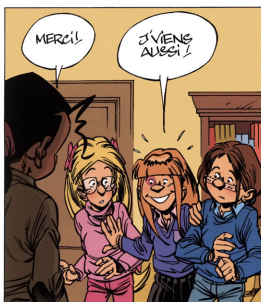
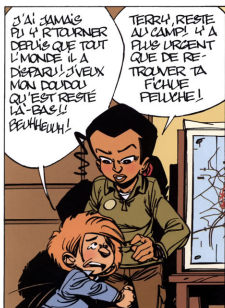
MAIS... C'EST LÀ QU'IL Y A MA MAISON !

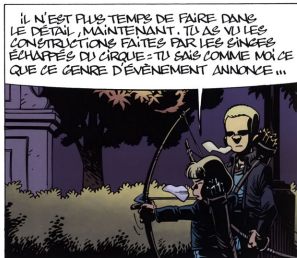
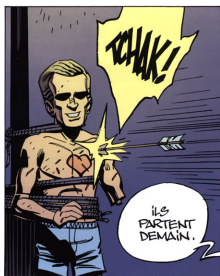


BEN... JE CROIS QUE TU TE RAFFELAIS PLUS QU'T HABITAIS ?

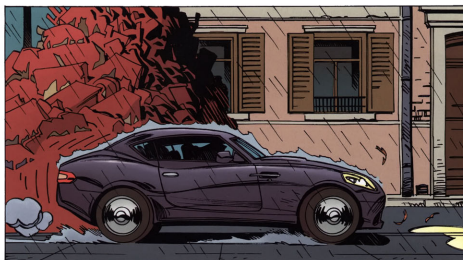
C'EST VERS LA GARE TRUC-TRUC QU'À DIT LEÏLA ! MAMAN ELLE RÂLAIT SOUVENT À CAUSE DU BRUIT, J' ME RAFFELLE !





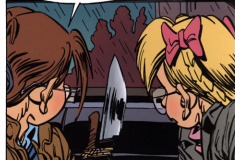






T'AS VU COMME ILS REGARDENT
L'INTERIEUR DE LA ZONE ? ÇA FAIT
UN PEU FEUR...

JE PRÉFÉRERIS PRESQUE
QUAND ILS NOUS COURAIENT
APRÈS.



POURQUOI ILS FONT ÇA,
À VOTRE AVIS ? CES TÂS
D'OBJETS RECOUVERTS DE
PEINTURE...



J'VEUX PAS AVOIR L'AIR
D'INSISTER, MAIS... C'EST
PEUT-ÊTRE UNE SORTE
D'AVERTISSEMENT, POUR
DIRE : "N'ENTREZ PAS !".



OU C'EST
UNE ZONE
SACRÉE, À
LEURS YEUX ?

DITES, C'EST QUE DES
STUPIDES ANIMAUX,
QUAND MÊME ! PAS DES
ADORATEURS DE SATAN
OU DES FABRICANTS
DE SENS INTERDITS.



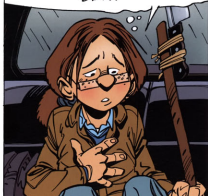
ALORS ARRÊTEZ
DE VOUS MONTER
LE BOURRICHON,
O.K. ?

OUI,
CHEF!





...TU PEUX RALENTIR UN PEU, BORIS ? J'ME SENS PAS TRÈS BIEN.

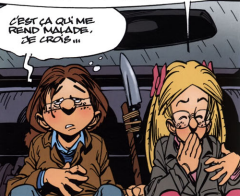


MOI NON PLUS... COMME SI UN TRUC M'ÉCRASAIT LA POITRINE, PAS VOUS ?



J'AI DU MAL À RESPIRER AUSSI.

ET VOUS SENTEZ CETTE ODEUR UN PEU ÉCOEURANTE ? COMME DE LA POMME CUITE.



C'EST ÇA QU'ME REND MALADE, JE CROIS...

ARRÊTE-TOI, BORIS, Y A P'T-ÊTRE DES VAPEURS TOXIQUES OU...



J'PEUX PAS.

QUOI ?

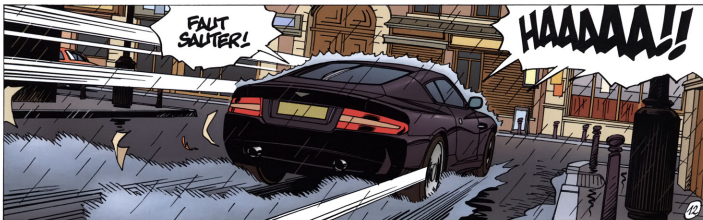


J'PEUX PAS M'ARRÊTER !

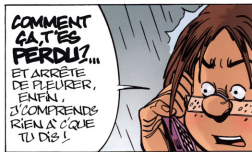
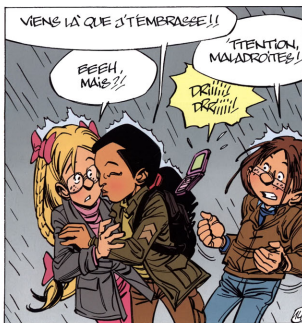
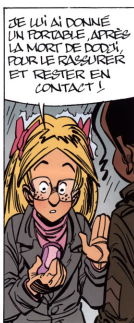
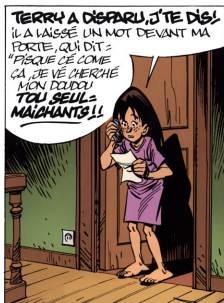
LES PÉDALES MARCHENT PLUS !



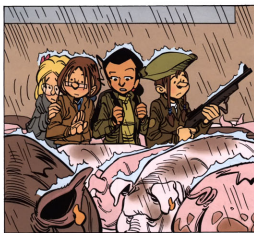
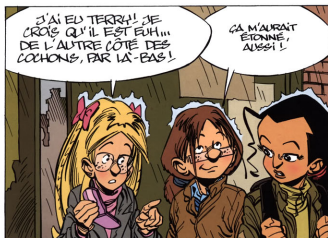
FAUT SAUTER !

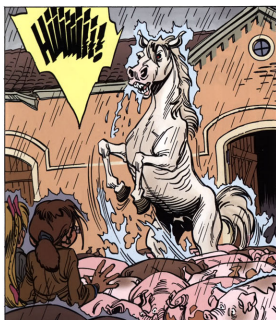
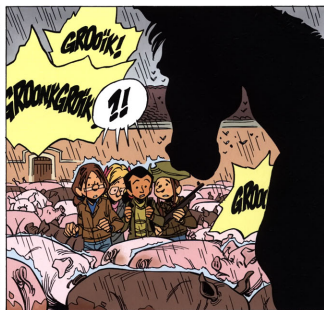


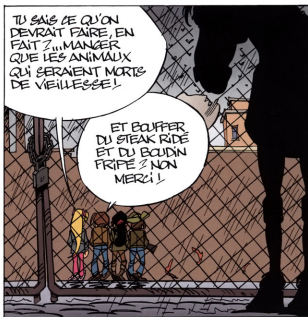
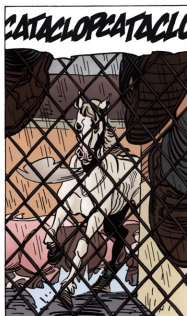


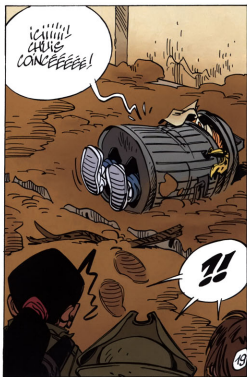


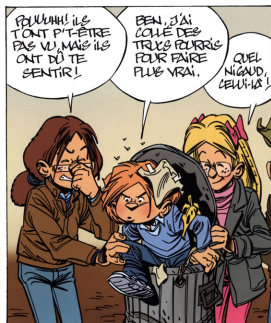


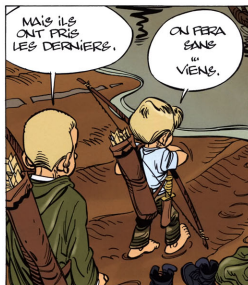
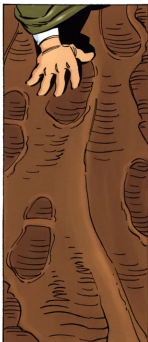


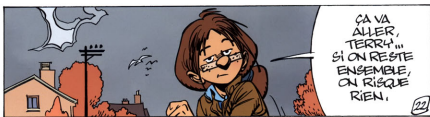
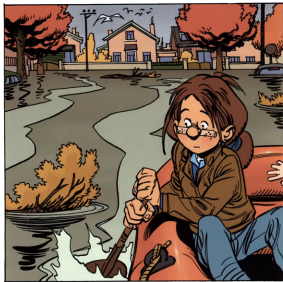


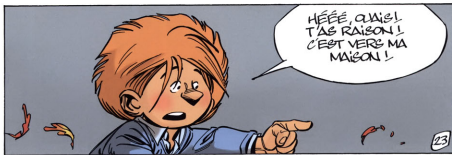




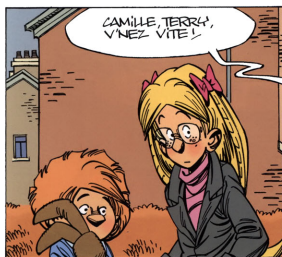


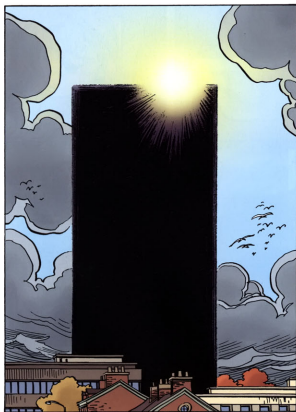
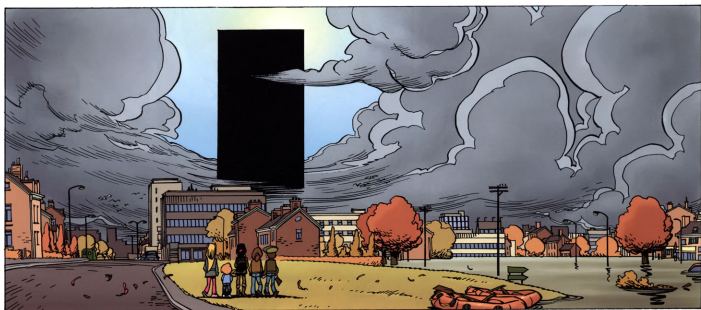


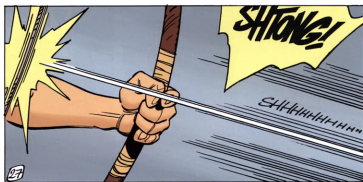
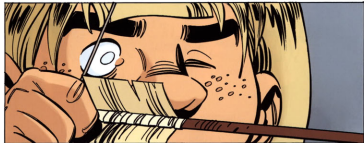
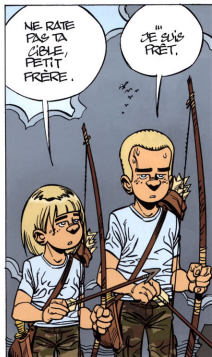


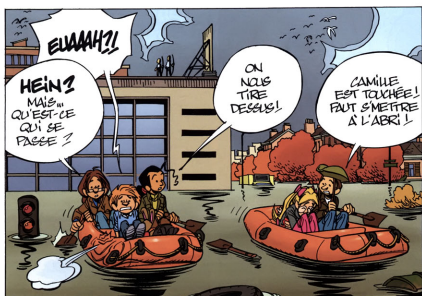
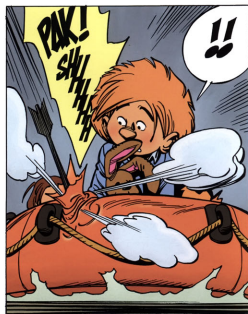
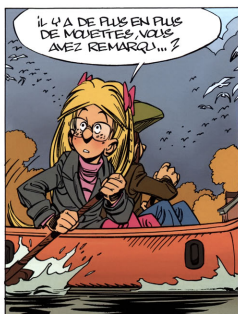




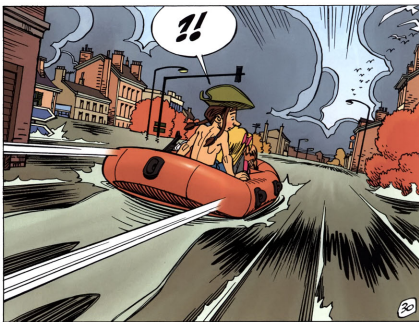
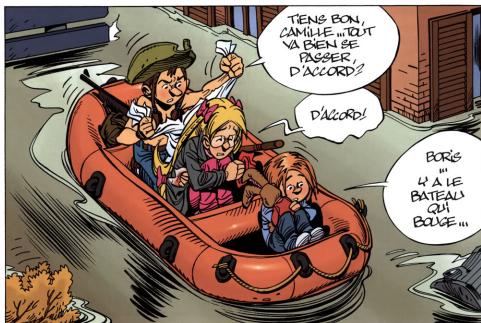




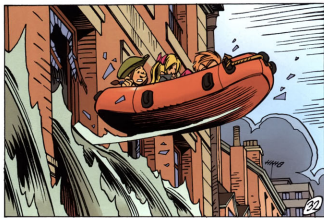


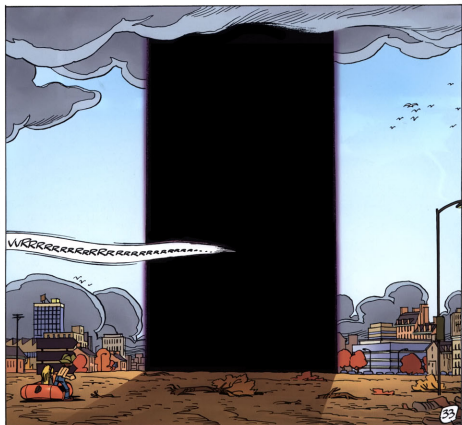
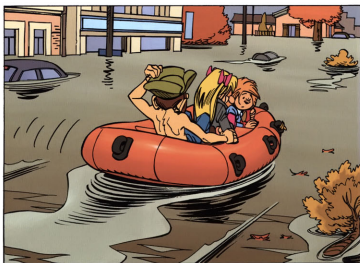


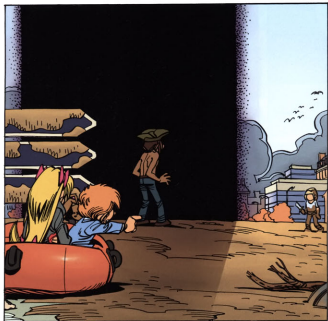
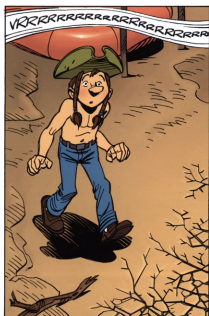


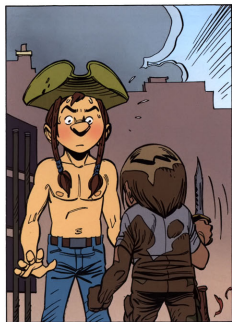
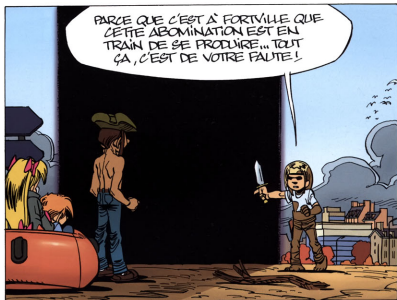
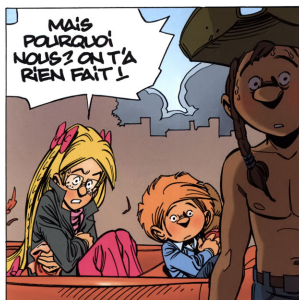
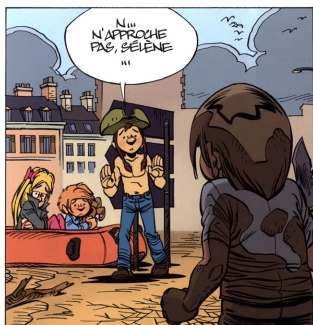


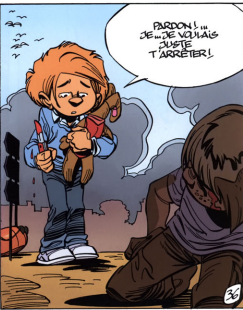
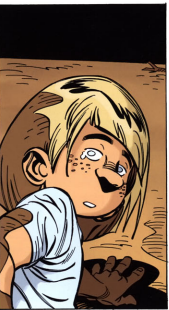
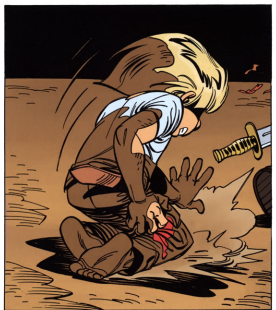
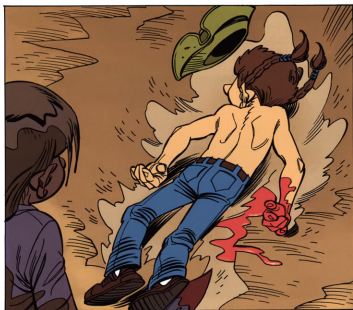
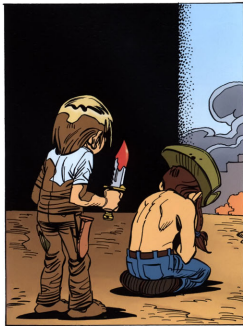
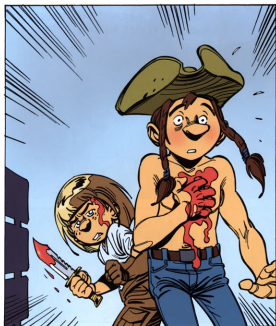


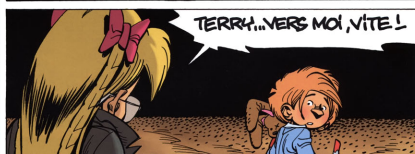
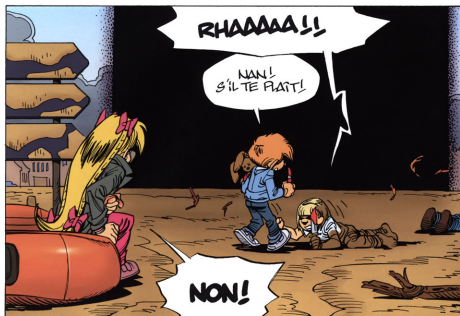


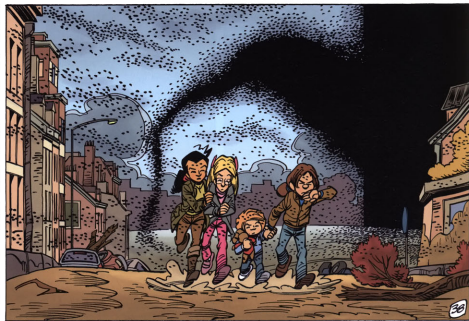
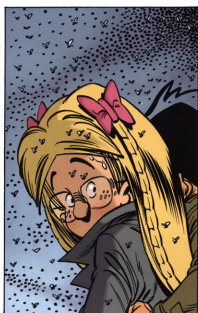
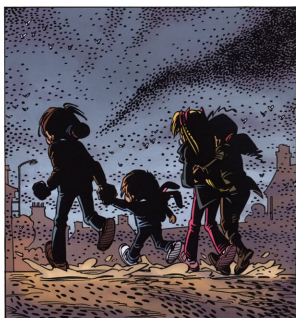
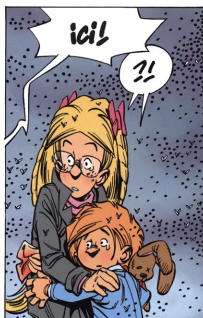


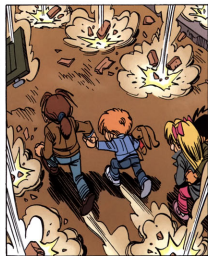


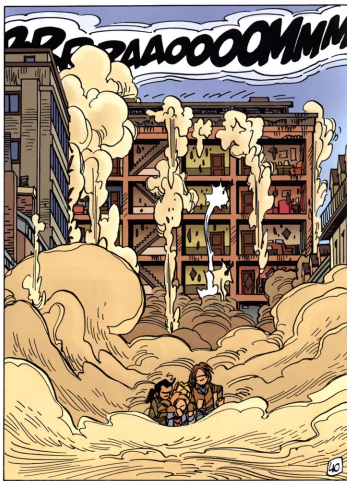
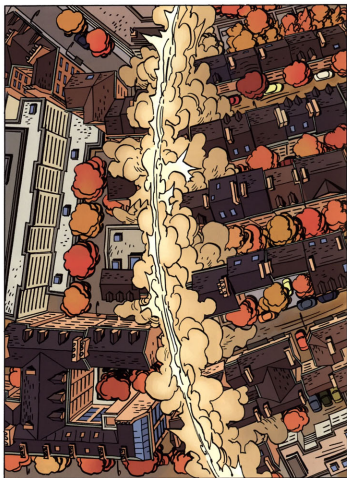


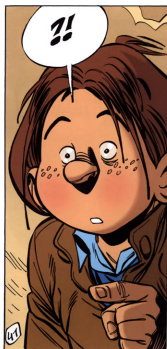
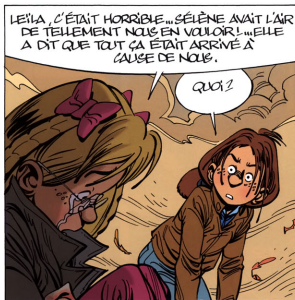


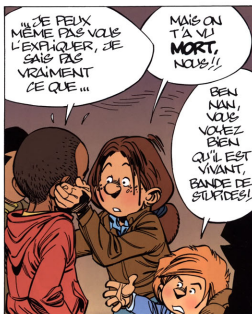
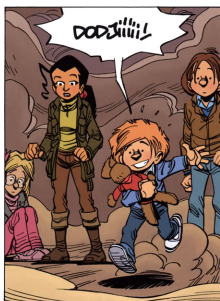














JE LE SAIS
PUISQUE C'EST
MOI QUI L'AI
TIRÉ DESSUS,
AVEC LE JOLIU
QUE VOUS
AVEZ
PERDU!!



SAUVE-TOI
TU ES VIVANT
AUSSI!!

...ON DEVIENT
FOUS OU QUOI?

T'ES LÀ?!!
J'VAIS TE PÉTER
LA TRONCHE,
SALOPARD!!



TU AS D'ABORD ÉTÉ
LONGTEMPS DANS LE NOIR,
PAS VRAI, DODI? ET TU
AS EÜ TRÈS PEUR...



ET PUIS TU T'ES RÉVEILLÉ QUELQUE
PART DANS LES RUES DE CETTE
VILLE... SANS UNE ÉGRATIGNURE!
COMME MOI APRÈS L'ATTAQUE
DU REQUIN BLANC...



MOI AUSSI, JE SUIS REVENU À
LA VIE! ET J'AI PU FAIRE PAYER
À CE FOUTU REQUIN CE QU'IL
M'AVAIT FAIT, HA! HA!



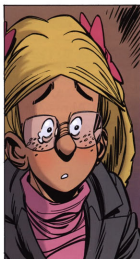
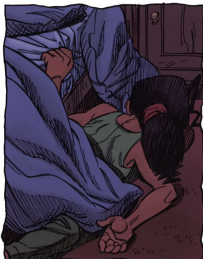
C'EST POUR ÇA
QUE JE T'AI TUÉ,
DODI... POUR TE
PROUVER QU'ON NE
PEUT PLUS MOURIR!
ET TU SAIS
POURQUOI?

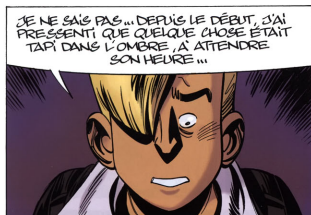


...PARCE QU'ON EST DÉJÀ MORTS,
ET DEPUIS LONGTEMPS! CE NE SONT
PAS LES AUTRES QUI AVAIENT
"DISPARU"!



MOI, JE ME SOUVIENS DE TOUT
MAINTENANT... ET VOUS? VOUS
N'AVEZ PAS COMMENCÉ À VOUS
RAPPELER?







COULEURS:
USAGI

FABIEN VÉHLMANN
BRUNO GAZZOTTI